

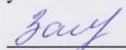
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Администрации Курманаевского района

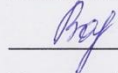
МАОУ "Курманаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

 Захарова Е.В.

Протокол №1
от "25" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Васякина С.Н.

Протокол №1
от "26" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Скороходова Е.В.

Приказ №1
от "29" 082022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3863495)**

учебного предмета
«Музыка»

Для 1- 4 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

с. Курманаевка 2022

МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации

обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной

музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и

художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,

заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и

внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического

воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного

воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического

воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности

научного

познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового

воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического

воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые

логические

действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые

исследовательские

действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа

с

информацией:

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная

коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная

коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального

восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Период изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы	Реализация воспитател ьного компонента темы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слу шан ия	для пения	для музициров ания					
Модуль 1. Музыка в жизни человека												
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	В о к а л ь н ы й ц и	П о т а п е н к о " С	Пластич еское интонир ование	05.09.2022 11.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://vandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	День солидарно сти борьбы с терроризм ом

1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл	Поэзия	Пластическое интонирование	12.09.2022 18.09.2022	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	210 лет со дня Бородинского сражения
Итого по модулю		2										
Модуль 2. Народная музыка России												
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Русская народная песня "Берёзка"	Русская народная песня "Берёзка"	Движение хоровода	19.09.2022 25.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	150-летия со дня рождения великого
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова	Русская народная песня "Берёзка"	Попевка "Диндон" - ритм на бубне	26.09.2022 02.10.2022	Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразит	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	280 лет со дня рождения Емел
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былинные песни наигрыши; "Былины о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к земле")	Русская народная песня "Берёзка"	Разыграй сказку	03.10.2022 09.10.2022	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	205 лет со времени создания в г. Оренбурге первой пожарной команды на профессиональной основе
Итого по модулю		3										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»;	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца «Песня о школе»	Пластическое интонирование	10.10.2022 12.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/http://www.yandex.ru/s/	Международный день музыки:	
3.2.	Звукоряд	0.5	0	0	Чайковский пьесы из «Детского альбома»;	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца «Песня о школе»	Ручные знаки	13.10.2022 16.10.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search?text=www.	День отца в России:	
3.3.	Ритм	1	0	0	Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца «Песня о школе»	Шаг под музыку	17.10.2022 23.10.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание,	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search?text=www.metodkabinet.eu&lr=10113		
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца «Песня о школе»	Шаг и хлопки под музыку	24.10.2022 30.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search?text=www.metodkabinet.eu&lr=10113	155 лет со дня величия его юм	
Итого по модулю		3											
Модуль 4. Классическая музыка													
4.1.	Композиторы —детям	3	0	0	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И.	Музыка В. Шаинского. Слова М. Плещинского. «Улыбка»	Пластическое интонирование	07.11.2022 27.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/s/	130 лет	
4.2.	Оркестр	1	0	0	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца. «Мой край"	Игра на шумовых инструментах	28.11.2022 04.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	«День героев Отечества»	

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца. «Мой край»	Движения под музыку	05.12.2022 11.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru https://yandex.ru/search?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	День Конституции
Итого по модулю		5										
Модуль 5. Духовная музыка												

5.1.	Песни верующих	2	1	0	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»; А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь".	Песни к религиозным праздникам	Сопровождение мелодий колокольчиком	12.12.2022 25.12.2022	Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос; Тестирование	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/http://www.vandex.ru/sag	1 9 0 - л е т и ю
Итого по модулю		2										

Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Танцы-Ф.Алборово "Хонга" А.Кокойт и "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку	26.12.2022 28.12.2022	Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ruhttps://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&l	15-летние подростки
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	"Жили у бабуся" (р.н.п.)	Сопровождение мелодий шумовыми инструментами	09.01.2023 22.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ruhttps://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	«Нелепая мистика», посвященная дням
Итого по модулю		3										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П. И. Чайковский Й. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	Г. Струве "Белые снежинки", Л. Цаллагова "Зима"	Пластическое интонирование	23.01.2023 29.01.2023	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/http://yan.dex.ru/season/earch/?text=www.metodkabinet.eu&lr=1	Д е н ь о с в о б о ж д е н и я Л е н
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	М. Мусоргский "Картины с выставки"	В. Шаинский "Антоншка"	Разыгрывание песни	30.01.2023 05.02.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями и изобразительного искусства;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://yan.dex.ru/season/earch/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	8 0 л е т с о д н я п о б е д ы В о о р у ж е н н ы х в
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	В. Шаинский "Вместе весело шагать"	Танцевальные движения	06.02.2023 19.02.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшее го «дирижёра»;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://yan.dex.ru/searchofthebestdirector	Д е н ь р о д н о й и к о л ь , н

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	"Бравые солдаты"	Марширование под музыку	20.02.2023 26.02.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/http://www.index.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	Де нь з а щ и т н и к а О т е ч е с т в а
Итого по модулю		5										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	1	0	0	П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	О.Амбалова "Счастливая песенка"	Показывание высоты звука при помощи пластики рук	27.02.2023 05.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежность и звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.index.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	200 лет со дня рождения Коптанта Дмириевича Ушинского
Итого по модулю		1										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	3	1	0	Белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	"Перепелочка"- белор. нар.пес	Пластическое интонирование	06.03.2023 09.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями	Устный опрос; Тестирование	http://www.school.edu.ru/http://www.index.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	Международный день
Итого по модулю		3										
Модуль 10. Классическая музыка												

10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщики», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С.	В. Шаинский "Чунга-чанга"	Пластическое интонирование	10.04.2023 16.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru https://yandex.ru/search?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	15 0 л е т с о д н я р о ж д е
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва»	З. Хавалова "Зверушки"	Пластическое интонирование	17.04.2023 30.04.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru https://yandex.ru/search?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	Д е н ь п а м я т и
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	Р. Паулс "Мальчик и сверчок".	Разыгрывание песни	01.05.2023 07.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru https://yandex.ru/search?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	П р а з д н и к В е с
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	1	0	М. Коваль "Волк и семеро козлят"	Арии из оперы М. Коваль "Волк и семеро козлят"	Пластическое интонирование под музыку арий	08.05.2023 21.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-	Устный опрос; Тестирование	http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru https://yandex.ru/search?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529	9 м а я д е н ь П о б а
Итого по модулю		2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	3	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1 четверть						
1.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальное вдохновение. Вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос

2.	Модуль "Музыка в жизни человека". Образы природы в музыке. П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Народная музыка России" . Многообразие русского фольклора. Русская народная песня "Берёзка".	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Народная музыка России" . Народные музыкальные инструменты. Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова;	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
5.	Модуль "Народная музыка России". Русские народные сказания и былины. Былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
6.	Модуль "Музыкальная грамота". Повсюду слышны звуки музыки П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» инструментальные и оркестровые вариации М. И. Глинки.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" Знакомство с нотной грамотой	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
8.	Модуль "Музыкальная грамота" Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;

2 четверть

9.	Модуль "Классическая музыка" . Великие композиторы нашей Родины. П. И. Чайковский. «Вальс цветов».	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
10.	Модуль "Классическая музыка". Песня как музыкальный жанр. Музыка Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка" . Марш как музыкальный жанр. Марш «Прощание славянки»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка". Оркестр. М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»)	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

13.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. Флейта. Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Духовная музыка". Молитва, хорал, песнопение. Народные песнопения о Сергии Радонежском.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
15.	Модуль "Духовная музыка" Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь» Контрольная рабoта	1	1	0	21.12.2022	Устный опрос; Тестирова ние
16.	Модуль "Народная музыка России". Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыка России" . Народные музыкальные традиции: Русская народная песня «Дудочка»	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

2 четверть

18.	Модуль "Музыка в жизни человека". Образы природы в романсах русских композиторов. А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
19.	Модуль "Музыка в жизни человека" Музыкальные и живописные полотна. А. Алябьев «Вечерний звон»	1	0	0	18.11.2023	Устный опрос;
20.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	25.11.2023	Устный опрос;
21.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
22.	Модуль "Музыка в жизни человека". Какой же праздник без музыки? народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Музыка в жизни человека Какой же праздник без музыки?: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка в жизни человека. Музыка о войне. А. Вайнер «Мой дедушка- герой»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;

25.	Модуль "Музыкальная грамота" . Высота звуков. П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть)	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
26.	Модуль "Музыка народов мира". Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.: Белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай баты бай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
27.	Итоговая работа в рамках промежуточной аттестации	1	1	0	05.04.2023	Тестирование
28.	Модуль "Классическая музыка". Звучание настроений и чувств. С. С. Прокофьев "Петя и волк"	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
4 четверть						
29.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
30.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
31.	Модуль "Классическая музыка". Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
32.	Модуль "Музыка театра и кино". Музыкальная сказка на сцене и на экране.: «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) Контрольная работа по итогам четверти	1	1	0	10.05.2023	Тестирование
33.	Модуль "Музыка театра и кино". Сочиняем музыкальную сказку	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	3	0		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образы	Результаты
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования					
Модуль 1. Музыка в жизни человека												
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0.5	М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»	Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»	-	06.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo	21.09.2022
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0.5	«Детский альбом» П.И. Чайковского	песня «Смешной человечек»	-	13.09.2022	Разучивание, характерное исполнение песни —	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo	21.09.2022
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	-	-	20.09.2022	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw	21.09.2022
1.4.	Главные музыкальный символ	1	0	1	Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В	М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	-	27.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc	21.09.2022
Итого по		4										
Модуль 2. Музыкальная грамота												
2.1.	Мелодия	0.5	0	0.5	М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»;	Чунга-чанга” В. Шаинский, “До свиданья, осень!” А. Кудряшов	-	03.10.2022 07.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2TIM	21.09.2022
2.2.	Сопровождение	0.5	0	0.5	П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Чунга-чанга” В. Шаинский, “До свиданья, осень!” А. Кудряшов	-		Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/shkola/muzika/library/2013/10/21/melodiya	21.09.2022
2.3.	Песня	1	0	1	Л. В. Бетховен «Сурок».	попевка «Дон-Дон»	-	10.10.2022 11.10.2022	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ	21.09.2022
2.4.	Тональность. Гамма	1	0.5	0.5	-	песня — «Пойду ль я выйду ль я да».	-	18.10.2022	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия	Тестирование;	http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI	21.09.2022
Итого по		3										

Модуль 3. Классическая музыка												
3.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0.25	Л. Бетховен, Соната №4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"	-	-	25.10.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос;	http://www.youtub e.com/w atch?v =1w9U Ma3o9	15 лет
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.25	0	0.25	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского- Корсакова,А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В. Бетховена	-	-		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	http://www.youtub e.com/w atch?v =pkw5 JBItZ8 V	15 лет
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка , виолончель	0.25	0	0	«Мелодия» П.И. Чайковский; - «Гроза» из цикла«Времена года» А. Вивальди; - «Каприз № 24» Н. Паганини.	- «Лесенка» муз. Тиличеевой сл. Долинова.	-		Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	https://yandex .ru/vid eo/prev iew/?	15 лет
Итого по		1										
Модуль 4. Духовная музыка												
4.1.	Звучание храма	2	0	2	М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)	«Дорогою добра»,по певка«Снег»	-	07.11.2022 18.11.2022	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос;	http://ww w.yo utub e.co m/w atch? v=E P3je _G1 pV0	8 лет
4.2.	Песни верующих	2	0	2	народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви», Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер»,«Рождественское чудо»	-	-	21.11.2022 02.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	http://ww w.yo utub e.co m/w atch? v=x mifC EkfO vY	15 лет
Итого по		4										
Модуль 5. Музыкальная грамота												
5.1.	Интервалы	3	0.5	2.5	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка №1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем».	-	06.12.2022 23.12.2022	Освоение понятия«интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски	Устный опрос; Тестирование;	http://ww w.yo utub e.co m/w atch? v=ce OetZ ogeg M	15 лет
Итого по		3										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Русский фольклор	1	0	1	детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п.«Светит месяц»	-	27.12.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	http://ww w.yo utub e.co m/w atch? v=Pl v6K	Дети

[illegible]

9.1.	Программная музыка	2	0.5	1.5	Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович«Праздничная увертюра»	«песенки мамонтёнка» В. Шаинского	-	27.02.2023 06.03.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Тестирование;	http://www.youtube.com/watch?v=OSXguCf6D7E	
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	1	«Четвертая симфония»П. Чайковского.«Симфония№ 40» Моцарта.	-	-	14.03.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки.	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc	
Итого по		3										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Музыкальный язык	1	0	1	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказкиС.С. Прокофьева «Петя и волк	песня «До, ре, ми, фа, соль»	-	21.03.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной	Устный опрос;	http://vk.com/video60660	
10.2.	Лад	1	0	1	Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")	песня В. Шаинского“Улыбка”	-	04.04.2023	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко —туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU	150 лет со дня рождения
Итого по		2										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1	С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт№ 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)	песня «Мама»	-	11.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M	Дети
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	-	-	18.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M	

11.3	Русские композиторы-классики	1	0	1	Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла«Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)	-	-	25.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). <u>Характеристика</u>	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xwIE		
11.4	Мастерство исполнителя	2	1	1	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт,«Патетическая соната»Бетховен, «Утро» Григ.	-песня «Катюша»	-	02.05.2023	Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Тестирование;	-	9 мая д.е	
Итого по		5											
Модуль 12. Музыка в жизни человека													
12.1	Искусство времени	1	0	1	И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op. 19	-	-	16.05.2023	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;	Устный опрос;	-		
Итого по		1											
БЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	2.5	30									

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Музыкальные и живописные пейзажи.	1	0	0.5	06.09.2022		Устный опрос;
2.	Музыкальные и живописные портреты	1	0	0.5	13.09.2022		Устный опрос;
3.	Единство музыки и танца.	1	0	1	20.09.2022		Устный опрос;
4.	Главный музыкальный символ России.	1	0	1	27.09.2022		Устный опрос;
5.	Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов.	1	0	1	04.10.2022		Устный опрос;

6.	Элементы музыкальной формы	1	0	1	11.10.2022		Устный опрос;
7.	Тональность. Гамма. Тестирование за 1 четверть.	1	0.5	0.5	18.10.2022		Тестирование;
8.	Многообразие красок фортепиано и скрипки.	1	0	0.5	25.10.2022		Устный опрос;
9.	Красота колокольного звона. Звонарь	1	0	1	08.11.2022		Устный опрос;
10.	Колокольность в музыке русских композиторов.	1	0	1	15.11.2022		Устный опрос;
11.	Образы духовной музыки.	1	0	1	22.11.2022		Устный опрос;
12.	Рождественские песнопения и колядки.	1	0	1	29.11.2022		Устный опрос;
13.	Понятие музыкального интервала	1	0	1	06.12.2022		Устный опрос;
14.	Мажорное и минорное звучание. Тестирование за 2 четверть.	1	0.5	0.5	13.12.2022		Тестирование;
15.	Диссонанс и консонанс	1	0	1	20.12.2022		Устный опрос;

16.	Народные музыкальные традиции.	1	0	1	27.12.2022		Устный опрос;
17.	Мотив, напев, наигрыш.	1	0	1	10.01.2023		Устный опрос;
18.	Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод.	1	0	1	17.01.2023		Устный опрос;
19.	Народные мелодии в обработке композиторов.	1	0	1	24.01.2023		Устный опрос;
20.	Знакомство с вариациями	1	0	1	31.01.2023		Устный опрос;
21.	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле.	1	0	1	07.02.2023		Устный опрос;
22.	Балет в музыкальном театре.	1	0	1	14.02.2023		Устный опрос;
23.	Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов.	1	0	1	21.02.2023		Устный опрос;
24.	Роль и значение программной музыки.	1	0	1	28.02.2023		Устный опрос;
25.	Образы программной музыки. Тестирование за 3 четверть	1	0.5	0.5	07.03.2023		Тестирование;
26.	Состав симфонического оркестра	1	0	1	14.03.2023		Устный опрос;
27.	Знакомство с элементами музыкального языка	1	0	1	21.03.2023		Устный опрос;
28.	Мелодия и лад	1	0	1	04.04.2023		Устный опрос;
29.	Европейские композиторы-классики.	1	0	1	11.04.2023		Устный опрос;
30.	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1	0	1	18.04.2023		Устный опрос;
31.	«Певцы родной природы».	1	0	1	25.04.2023		Устный опрос;

32.	Мастерство исполнителя. Тестирование в рамках промежуточной аттестации.	1	1	0	02.05.2023		Тестирование;
33.	Интерпретации классических произведений	1	0	1	16.05.2023		Устный опрос;
34.	Музыкальные образы в разных жанрах.	1	0	1	23.05.2023		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2.5	30			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы работы	Электронные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»	Рождество. Муз. В. Алексеева, Сл. Фроловой	Рождество. Муз. В. Алексеева, Сл. Фроловой	6.09	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов.	Устный	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (сл. В. Маяковский)	Рождество. Л. Бетховен, Фортепианная соната № 21, До мажор	Рождество. Л. Бетховен, Фортепианная соната № 21, До мажор	13.09	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение	Устный	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Классическая музыка											

2.1.	Вокаль ная музыка	2	0	0	Академич еского ансамбля песни и пляски Российско й Армии имени А. Александр ова,	«Жаво ронок» слова Н. Куколь ника, музыка М. Глинки	«Камарин ская»в исполнен ии оркестра русских народных инструме нтов.	20.09 27.09	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведени й композиторо в-	У с т н ы й о п р о	htt p:// sch ool - col lect ion .ed u.r
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыка театра и кино											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0		Режиссёр Г. Алекс андро в, компо зитор И. Дунаевск ий	«То чка, точк а, запя тая» С л. и М	.А. Вивальди, «Времена года»,«Вес на»	4.10	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и	У с т н ы й о п р о	htt p:// sch ool - col lect ion .ed u.r
3.2.	Патриотич еская и народная тема в театре и кино	1	0	0	М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриот ическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьё	«Жа воро нок» слов а Н. Куколь ника, музыка М. Глинки	И. С. Бах, «Музыкал ьное приношен ие»	11.10	Разучивание , исполнение песен о Родине, нашей стране, исторически х событиях и подвигах героев.;	У с т н ы й о п р о с;	htt p:// sch ool - col lect ion .ed u.r u/
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Музыкаль ный язык	1	0	0	М. П. Мусорг ский«К артинк и с выстав ки» (в оркест ровке М. Равеля)	Песня из оперы «Иван Сусан ин» Муз: Мих аил Гли нка.	Ф. Шуберт, Военный марш	18.10	Знакомств о с элемента м и музыкаль ного языка, специальн ыми терминам и, их обозначен	У с т н ы й о п р о с;	htt p:// sch ool - col lect ion .ed u.r u/

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Б. Бриттен «Путешествия по оркестру для молодежи»	Песня из оперы «Иван Сусанин» Муз: Михаил Глинка. Сл: Василий Жук	Г. Форе, «Пробуждение»	25.10	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;	Усложнение	http://school-collection.edu.ru/
------	-----------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------	-------	--	------------	---

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 5. Музыка в жизни человека

5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	«Точка, точка, запятая» С. Л. и М. У. З. Г.	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	8.11	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками,	Ус	http://school-collection.eduro.u/
------	---------------------	---	---	---	---	--	---	------	---	----	-----------------------------------

5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами)	«Точка, точка, запятая» С. Л. и М. У. З. Ге	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	15.11	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор	Ус-тны-й о-п-ро-с;	http://school-collection.edu.ru/
------	----------------------	---	---	---	---	---	---	-------	---	--------------------	----------------------------------

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 6. Классическая музыка

[illegible]

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1.	Музыкальный язык	2	0	0	В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные)	Дружат музыка и дети (муз.Ю.Чичкова, слова)	Александр Даргомыжский оперы «Эсмеральда», «Торжество Вакха»	6-13.12	Определение изученных элементов на слух при восприятии	Усуглубление	http://school-collectiон.edu
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	Дружат музыка и дети (муз.Ю.Чичкова, слова)	Александр Даргомыжский оперы «Эсмеральда», «Торжество Вакха»	20.12	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.	Усуглубление	http://school-collectiон.edu
Итого по модулю		3									

Модуль 8. Духовная музыка	
---------------------------	--

8.1.	Искусств о Русской правосла вной церкви	2	0	0	Н. Сидельни ков. Духовный концерт №1; Знаменны й распев;	«Д об рая мо я ма ма » Муз. В. Гаврили н Сл. А. Шульги	Глинка М.И. Детская полька.	27.12 10.01	Сопоставле ние произведен ий музыки и живописи, посвящённ ых святым, Христу, Богородице ;	У с т н ы й о п р о с;	htt p:// sch ool - coll ecti on. edu .ru/
8.2.	Религиоз ные праздник и	1	0	0	П. Чесноко в. «Да исправи тся молитва моя»	«Д об рая мо я ма ма » Муз. В. Гаврили н Сл. А.	Сергей Рахманин о «Скупой рыцарь», «Франчес ка да Римини».	17.01	Исследовате льские проекты, посвящённы е музыке религиозных праздников;	У с т н ы й о п р о с;	htt p:// sch ool - coll ecti on. edu .ru/

Итого по
модулю

3

Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1.	Размер	1	0	0	«Ой, мороз, мороз»,« Тройка», «Полюш ко-поле»	Песня снегов ика (из м/ ф «Н ов ого дн я ска зка ») Ав тор : В.	Глинка М.И. Детская полька.	24.01	Ритмически е упражнени я на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, ¾, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструмент ах).;	У с т н ы й о п р о с;	htt p:// sch ool - coll ecti on. edu .ru/
------	--------	---	---	---	--	---	--------------------------------------	-------	---	--	--

Итого по
модулю

1

Модуль 10. Народная музыка России

10.1	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для	Песня снеговика (из м/ф «Новогодняя	В. Агапкин «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра).	31.01 7.02	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказыв	Ус ст ны й о п р о с;	http://school-collection.edu.ru/
10.2	Народные праздники	1	0	0	П. И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений	Прощай Масленица! Русская народная	М.Глинка Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»	14.02	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у	Ус ст ны й о п р о с;	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. 32-ая Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн«Мы	Прощай Масленица! Русская народная песня	Сергей Рахманинов «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини».	21.02	Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.;	Ус ст ны й о п р о с;	http://school-collection.edu.ru/
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта«Левша»	«Идет солдат по городу» Автор текста (слов) : Танич М.	Рождество. Муз. В. Алексеева, Сл. Фроловой	28.02	Просмотр фильма-оперы.;	Ус ст ны й о п р о с;	http://school-collection.edu.ru/

11.3	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Л. Ззанн Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	«Идет солдат по городу» Автор текста (слов): Танич М.	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	7.03	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	У с т н ы й о п р о с;	http://school-collection.edu.ru/
11.4	Оперета, мюзикл	1	0	0	Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперета	Текст песни «Индиго» (студия)- Мама»	Сергей Рахманино «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини».	14.03	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла.	У с т н ы й о п	http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		4									

Модуль 12. Классическая музыка

12.1	Оркестр	2	0	0	увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	Текст песни «Индиго» (студия)- Мама»	И. С. Бах, «Музыкальное приношение»	21.03 4.04	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	У с т н ы й о п р о с;	http://school-collection.edu.ru/
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	«Вербочки» Текст песни	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.	11.04	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальн	У с т н ы й о п р	http://school-collection.edu.ru/

12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Л. 34-летний Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	«Вербочки» Текст песни	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	18.04	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров	Ус-тны й оп	https://sc-hool-
12.4	Русские композиторы-классики	1	0	0	В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	Диалог волка и козлят сл. Энтин Ю., муз. Рыбников А.	С. Слонимский «Альбом для детей и юношества»	25.04	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических	Ус-тны й оп ро с;	https://sc-hool-rcollections.ned.u.
12.5	Европейские композиторы-классики	1	0	0	К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт	Диалог волка и козлят сл. Энтин Ю.,	.Г. Форе, «Пробуждение»	2.05	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.	Ус-тны й оп ро	https://sc-hool-rcollections.
Итого по модулю		6									
Модуль 13. Музыкальная грамота											
13.1	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»);	Волк и семеро козлят на новый лад сл. Энтин Ю., муз. Рыбников А.	В. Агапкин «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра).	8.05	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутству	Ус-тны й оп ро с;	https://sc-hool-rcollections.
Итого по модулю		1									

Модуль 14. Современная музыкальная культура											
14.1	Джаз	1	0	0	Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»	Волк и семеро козлят на новый лад сл. Энтин Ю., муз. Рыбников А.	Сергей Рахманин о «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини».	16.05	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в	Устные опросы;	http://school-collection.edu.ru/
Итого модулю		по 1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Музыка в жизни человека» (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» («Утро»); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;

2.	Модуль «Музыка в жизни человека» (Е). Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх. Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня»(сл. А. Машистова); С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П.Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)	1	0	0	13.09.2022	Устн ый опро с;
3.	Модуль «Классическая музыка» (Ж). Вокальная музыка	1	0	0	20.09.2022	Устн ый
4.	Модуль «Классическая музыка» (Ж). Сольное, хоровое, оркестровое исполнение. Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В.Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е.Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др	1	0	0	27.09.2022	Устн ый опро с;
5.	Модуль «Музыка театра и кино» (Г). Главные герои и номера музыкального спектакля Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г.Александров, композитор И.Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М.Захаров, композитор Г. Гладков«Обыкновенное чудо» (1979)	1	0	0	4.10	Устн ый опро с;
6.	Модуль "Музыка театра и кино" (З). Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка.«Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н.Соловьёвой. «Моя Россия»	1	0	0	11.10	Устн ый опро с;

7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М.Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский.Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке»,«Баркарола»)	1	0	0	18.10	Устн ый опро с;
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Р). Ритмический рисунок	1	0	0	25.10	Устн ый опро с;
9.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Чувства и настроения в музыке	1	0	0	8.11	Устн ый опро с;
10.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Мастерствомзыкальногопортрета	1	0	0	15.11	Устн ый опро с;
11.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Музыка С. В. Рахманинова. Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов.«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	22.11	Устн ый опро с;
12.	Модуль "Классическая музыка" (И). Рисование образов программной музыки	1	0	0	29.11	Устн ый опро с;
13.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1	0	0	6.12	Устн ый опро
14.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	13.12	Устн ый опро с;
15.	Модуль "Музыкальная грамота" (П). Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	20.12	Устн ый опро с;

16.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Тропарь, молитва, величание.Музыкальные произведения по выбору: Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков.«Да исправится молитва моя»; П.Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина:«Вечерняя музыка» (№ 10),«Молитва» (№ 17)	1	0	0	27.12	Устный опрос;
17.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Музыка и живопись, посвящённые святым	1	0	0	10.01	Устный опрос;
18.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Праздничное богослужение	1	0	0	17.01	Устный опрос;
19.	Модуль "Музыкальная грамота" (Е). Сильные и слабые доли.Размеры	1	0	0	24.01	Устный опрос;
20.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз,мороз»,«Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В.Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов.«Реченька» (слова Е. Карасёва)	1	0	0	31.01	Устный опрос;
21.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Народная песня в инструментальном концерте. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3	1	0	0	7.02	Устный опрос;
22.	Модуль "Народная музыка России" (Е). Символика фольклорного праздника	1	0	0	14.02	Устный опрос;
23.	Модуль "Музыка театра и кино" (В). Хореография — искусство танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И.Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез»)	1	0	0	21.02	Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка театра и кино" (Г). Знаменитые оперные певцы	1	0	0	28.02	Устный опрос;
25.	Модуль "Музыка театра и кино" (Д). Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто. Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн«Мы дружим с музыкой»	1	0	0	7.03	Устный опрос;

26.	Модуль "Музыка театра и кино" (Е). Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»	1	0	0	14.03	Устный опрос;
27.	Модуль "Классическая музыка" (В). Роль дирижера. Партитура, репетиция	1	0	0	21.03	Устный опрос;
28.	Модуль "Классическая музыка" (В). Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	1	0	0	4.04	Устный опрос;
29.	Модуль "Классическая музыка" (Д, Е). Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	0	0	11.04	Устный опрос;
30.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Музыкальные инструменты: виолончель. Музыкальные произведения по выбору: К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1	0	0	18.04	Устный опрос;
31.	Модуль "Классическая музыка" (Л). «Певцы родной природы». Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)	1	0	0	25.04	Устный опрос;
32.	Модуль "Классическая музыка" (М). Музыкальные шедевры, известные на весь мир. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	1	0	0	2.05	Устный опрос;
33.	Модуль "Музыкальная грамота" (П). Реприза, фермата, вольты	1	0	0	8.05	Устный опрос;

34.	«Современная музыкальная культура» (Б). Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов. Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д.Эллингтон. «Караван»	1	0	0	16.05	Устн ый опро с;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата	Виды	В	Элек	Реализац	
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы	для слушания	для пения	для музичировани я						
Модуль 1. Классическая музыка													
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	И. С. Козловского,	05.09.2022 09.09.2022	Знакомств о с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов- классиков.	Уст ный опро с;	Э л е к т р о н н е	210 лет со дня Бородин ского сражени я	
1.2.	Симфоническая музыка	2	0	0	Музыкальны е произведени я по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт №1 для	Муз ыкал ьные прои звед ения по выб ору: Ф. Мендельсон. Концерт	Ф.Мендельсон	12.09.2022 23.09.2022	Знакомство с составом симфоническог о оркестра, группами инструментов. Определен ие на слух тембров инструмен тов симфониче	Уст ный опро с;	Э л е к т р о н н о е п	Между народн ый день дошкол ьного образов ания	
Итого по модулю		3											
Модуль 2. Народная музыка России													
2.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору:«Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко- поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов.«Реч енька» (слова Е. Карасёва)	Музыкальн ые произведен ия по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко -поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька»	"Ой, мороз, мороз"	26.09.2022 07.10.2022	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	П и с ь м е н н ы й к о н т р о л ь ;	Э л е к т р о н н о е п р и л о ж е н и е к у ч	Ме жду нар одн ый ден ь муз ыки :	
Итого по модулю		2											
Модуль 3. Музыкальная грамота													

3.1.	Мелодия	1	0	0	Мелодический рисунок	Мелодический рисунок	Составить мелодический рисунок	10.10.2022 14.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками,	Устный опрос;	Электронное приложение	95 лет со дня организации в г. Оренбурге музыкального техникума имени 10-летия Октябрьской революции (ныне музыкальные
3.2.	Интервалы	2	1	0	Мелодическое движение и интервалы	Мелодическое движение и интервалы	Составить мелодический рисунок	17.10.2022 28.10.2022	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос; Концерт	Электронное приложение	Международный день школьных библиотек
Итого по модулю		3										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева,	07.11.2022 11.11.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями и изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Электронное приложение	90-летие со дня выработки и первого тока государственной электростанции «Красный маяк» (Оренбургская ТЭЦ)
4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: полонез для мажора Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф. Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (для минора), № 48 (фа мажор) и № 1 (си	Музыкальные произведения по выбору: полонез для мажора Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф. Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор;	Музыкальные произведения по выбору: полонез для мажора Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф. Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (для минора), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	14.11.2022 18.11.2022	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;	Устный опрос;	Электронное приложение	15 лет со дня открытия спортивной культуры комплекса «Оренбургские игры»
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Классическая музыка												

5.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор);	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Мазурка № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор);	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	21.11.2022 23.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Тестирование;	Электронное приложение	День матери
5.2.	Вокальная музыка	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	24.11.2022 25.11.2022	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	Электронное приложение	160 лет назад в 1862 году в г. Оренбурге появился первый телеграф
5.3.	Инструментальная музыка	1	0	0	Рисование образов программной музыки	Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский.	28.11.2022 02.12.2022	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления	Самостоятельная работа с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение	День добровольца (волонтера) в России

5.4.	Программная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский.	05.12.2022 09.12.2022	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композиторов.;	Устный опрос;	Электронное приложение	155 лет со дня открытия в г. Оренбурге мужской гимназии
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн.	12.12.2022 16.12.2022	Игра-имитация исполнения движений во время звучания музыки.;	Диктант;	Электронное приложение	День Конституции
Итого по модулю		4										
Модуль 6. Современная музыкальная культура												
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	1	0	Музыкальная обработка классических произведений	"Шутка" И.С.Баха в эстрадной обработке, "Шутка" в обработке В.Зинчука	по выбору	19.12.2022 23.12.2022	Различение музыки классической и её современной обработки.;	Контроль	Электронное приложение	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
Итого по модулю		1										

Модуль 8. Народная музыка России												
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	23.01.2023 27.01.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Самостоятельная работа; «Оценочный лист»;	Электронный ресурс; «Оценочный лист»;	«Неделя памяти», посвященная дню памяти жертв Холокоста: и освоение Краной арм
8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Лирические песни в русской музыкальной традиции. Народный театр	"Тонкая рябина", "Во поле берёза стояла", "Русская изба"	"Русская изба"	30.01.2023 03.02.2023	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;	Устный опрос;	Электронный ресурс; «Оценочный лист»;	80 лет со дня победы Вооружённых сил СССР над армией
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Народные мелодии в обработке композиторов	Опера "Иван Сусанин"	по выбору	06.02.2023 10.02.2023	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	Электронный ресурс; «Оценочный лист»;	День родной школы, посвященный 85-летию Курман

8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	13.02.2023 17.02.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Письменный контрольный; «Оценочный лист»;	Электронный ресурс; «Оценочный лист»;	День памяти опроса янах
------	------------------------	---	---	---	--	---	--	--------------------------	---	---	---------------------------------------	-------------------------

8.5.	Народные праздники	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский . Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	20.02.2023 24.02.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	Электронное при	ДЕНЬ ЗАЩИТЫ
Итого по модулю		5										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	27.02.2023 28.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Зачет;	Электронное приложение	ДЕНЬ ЗАЩИТЫ
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	01.03.2023 03.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Зачет;	Электронное приложение	200 лет со дня рождения Констан
9.3.	Музыка Японии и Китая	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин	06.03.2023 07.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	Электронное приложение	Международный

9.4.	Музыка Средней Азии	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	09.03.2023 10.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	Электронное приложение	110 лет со дня рождения Женин Сегея В
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	13.03.2023 15.03.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	Электронное приложение	Д
10.2.	Вариации	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	16.03.2023 17.03.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	Электронное приложение	И
Итого по модулю		1										

Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкин а), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкин а), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкин а), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	20.03.2023 24.03.2023	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	Практическая работа;	Электронное приложение	
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка», балет "Петрушка" И. Ф. Стр	Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	03.04.2023 07.04.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	150 л е т с о д н я р о ж д
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки» М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь".	Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки» М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"	Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки» М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"	10.04.2023 14.04.2023	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	150 л е т с о д н я р о ж д
Итого по модулю		3										

Модуль 12. Музыка народов мира												
12.1.	Певец своего народа	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета №2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	17.04.2023 21.04.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику	Д е н ь к о с м о н а в т и к и , 6 5 л
12.2.	Диалог культур	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета №2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	24.04.2023 28.04.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	Д е н ь п а м я т и о г е н о ц и д е с о в е
Итого по модулю		2										
Модуль 13. Классическая музыка												

13.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов");	Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов");	Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов");	01.05.2023 05.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику	П р а з д н и к В е с н ы и
.2.	Европейские композиторы-классики	2	1	0	Промежуточная аттестация .Музыкальные произведения по выбору: А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н.	Промежуточная аттестация .Музыкальные произведения по выбору: А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл.	Промежуточная аттестация .Музыкальные произведения по выбору: А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик»	08.05.2023 19.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Промежуточная аттестация;	Электронное приложение к учебнику	9 м а я д е н ь П о б е д ы
13.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	Музыкальные произведения по выбору: М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	Музыкальные произведения по выбору: М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	22.05.2023 26.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	24 0 л е т с о д н я ос нов ан ия Ч ер
Итого по модулю		4										

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы			
1.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М.Л.Ростропович	1	0	0	05.09.2022		Устныйопрос;
2.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели	1	0	0	12.09.2022		Устныйопрос;
3.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). М. И.Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры«Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфоническиефантазии«Камаринская», «Вальс-фантазия»	1	0	0	19.09.2022		Устныйопрос;
4.	Модуль "Народная музыка России" (Д). Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору:«Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А.Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки»(слова народные); А.Абрамов. «Реченька»(слова Е. Карасёва)	1	0	0	26.09.2022		Письменныйк онтроль;
5.	Модуль "Народная музыка России" (Д).Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Япомнючудноемгновенье»(ст. А. Пушкина); Г. В.Свиридов. «Метель»(«Осень»); П. И.Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	0	0	03.10.2022		Устныйопрос;

6.	Модуль "Музыкальная грамота" (И). Мелодический рисунок	1	0	0	10.10.2022		Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Мелодическое движение и интервалы	1	1	0	17.10.2022		Контрольная работа;
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Элементы двухголосия	1	0	0	24.10.2022		Устный опрос;
9.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	1	0	0	07.11.2022		Устный опрос;
10.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Д). Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф. Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	1	0	0	14.11.2022		Тестирование;
11.	Модуль "Классическая музыка" (З). Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	1	0	0	21.11.2022		Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка" (И). Рисование образов программной музыки	1	0	0	28.11.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для	1	0	0	05.12.2022		Устный опрос;

14.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1	0	0	12.12.2022		Устный опрос
15.	Модуль "Современная музыкальная культура" (А). Музыкальная обработка классических произведений	1	1	0	19.12.2022		Контрольная работа
16.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	26.12.2022		Устный опрос;
17.	Модуль "Духовная музыка" (Д). Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	0	16.01.2023		Устный опрос;
18.	Модуль "Народная музыка России" (В). Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	23.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Модуль "Народная музыка России" (В). Лирические песни в русской музыкальной традиции. Народный театр.	1	0	0	30.01.2023		Устный опрос;
20.	Модуль "Народная музыка России" (Ж). Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0	06.02.2023		Устный опрос;

21.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	1	0	0	13.02.2023		Письменный контроль;
22.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	1	0	0	20.02.2023		Устный опрос;
23.	Модуль "Музыка народов мира" (А, Б). Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	1	0	0	27.02.2023		Зачет;
24.	Модуль "Музыка народов мира" (Е, Ж). Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбайбатыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	1	0	0	06.03.2023		Устный опрос;
25.	Модуль "Музыкальная грамота" (Х). Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	1	0	0	13.03.2023		Устный опрос;

26.	Модуль «Музыка театра и кино» (Д). Сюжет музыкального спектакля. Фильмы сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождя в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1	0	1	20.03.2023		Практическая работа;
-----	--	---	---	---	------------	--	----------------------

27.	Модуль «Музыка театра и кино» (В). Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка», балет «Петрушка» И. Ф. Стравинского	1	0	0	03.04.2023		Устный опрос;
-----	--	---	---	---	------------	--	---------------

28.	Модуль «Музыка театра и кино» (Г). Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь»	1	0	0	10.04.2023		Устный опрос;
-----	---	---	---	---	------------	--	---------------

29.	Модуль «Музыка народов мира» (З). Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	1	0	0	17.04.2023		Тестирование;
-----	--	---	---	---	------------	--	---------------

30	Модуль «Музыка народов мира» (И). Диалог культур	1	0	0	24.04.2023		Устный опрос
----	--	---	---	---	------------	--	--------------

31.	Модуль "Классическая музыка" (Л, Н)Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»(ст. И. Сурикова); Н.Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов");	1	0	0	02.05.2023		Письменный контроль;
32.	Модуль "Классическая музыка" (Л, Н).Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С.Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).«Колокольчик» (сл. И.Макарова);	1	0	0	10.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Промежуточная аттестация. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальный сказочник Н.А.Римский-Корсаков. Выразительностьиизобразительность в музыке."Рассвет на Москве-реке"М.П.Мусоргского	1	1	0	15.05.2023		Тестирование
34.	Модуль "Классическая музыка" (Л, Н).Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»(ст. И. Сурикова); Н.Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляскаскоморохов");А.Гурилёв.«Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).«Колокольчик» (сл. И.Макарова);М.Матвеев.«Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М.Глинка. Опера	1	0	0	22.05.2023		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	1			