

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Оренбургской области

МАОУ "Курманаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Захарова Е.В. Захарова Е.В.

Протокол №1

от "25" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Васякина С.Н. Васякина С.Н.

Протокол №1

от "26" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Скороходова Е.В. Скороходова Е.В.

Приказ №1

от "29" 082022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 5351573)

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема;

идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение спрозайческой: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в

произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходством и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л.

Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни например произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примерепроизведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1–4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития, самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся

представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,

- небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям,

поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать
- небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Период изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	5	01.09.2022 08.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос	http://www.edu.ru https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529 http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0.75	09.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	12.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
2.3.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	13.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	http://www.edu.ru tp://www.school.edu.ruhttps://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529 /
Итого по разделу:		3						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	0	В течение года	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	http://www.edu.ruhttps://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0	В течение года	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Отработка умения плавного слогового чтения и перехода к чтению целыми словами в соответствии с индивидуальным темпом;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	В течение года	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	В течение года	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529 http://www.school.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	В течение года	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.school.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	В течение года	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	4	Сентябрь февраль	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	33	0	33	Сентябрь февраль	Отработка умения соотносить звуки и буквы; давать характеристику звуку;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	5	Сентябрь февраль	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/http://www.edu.ru/https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529

[illegible]

1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	09.02.2023-17.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений. Смысловое чтение фольклорных (народных) и литературных (авторских)сказок Упражнения в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения(в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося)	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	9	27.02.2023-17.03.2023	Упражнения в чтении вслух разножанровых произведений о детях. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.Работа с текстом произведения. Выразительное чтение по ролям диалогов героев.	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru https://yandex.ru/search/?text=www.metodkabinet.eu&lr=101134&win=529
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	6	14.03.2023-23.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Анализ стихотворного текста. Составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	24.03.2023-06.04.2023	Упражнение в чтении вслух, соблюдение норм произношения, расстановка ударения при выразительном чтении. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Драматизация потешек.	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	6	10.04.2023-18.04.2023	Слушание произведений о животных. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения. Работа с текстом. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.	Устный опрос; Контрольная работа	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru
1.6.	Произведения о маме	3	0	3	20.04.2023-24.04.2023	Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произношения (не менее 2 произведений).Работа с текстом произведения.	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ruhttp://www.edu.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4	25.04.2023-02.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии .Задания на развитие творческого воображения.	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	04.05.2023	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Группировка книг по изученным разделам и темам.	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/ http://www.edu.ru
Итого по разделу:		40						
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	56				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала темы
		всего	контроль ные работы	практич еские работы					
1.1.	О нашей Родине	6	0	2	01.09.2022 12.09.2022	Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Прокофьева «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия Русь —куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой «Родина»;	Устный опрос; Тестирование	http://school-collection.edu.ru/	160 лет со дня рождения Михаила Степановича Тютюна (1862–1935), оренбургского губернатора и наказного атамана Оренбургского казачьего войска в 1915– 1917 годах 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817-1875)
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	13.09.2022 11.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»; заполнение; подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/	130 лет со дня рождения Марины Цветаевой (поэтессы, прозаика, драматурга) 1892-1941гг. 15 лет со дня создания в г. Оренбурге Совета старейшин
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1	12.10.2022 25.10.2022	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»; К. Д. Бальмонт «Осень»; В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья...»; А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева«Осень»; В. Ю. Голяховский «Листопад»; И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/	155 лет со дня величайшего утверждения герба города Оренбурга Мероприятия к международному дню школьных библиотек

1.4.	О детях и дружбе	12	1	2	26.10.2022 22.11.2022	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»; Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»; С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»; Е. А. Пермяк «Смородинка»; «Две пословицы»; Н. Н. Носов «Заплатка»; «На горке»; В. В. Лунин «Я и Вовка»; В. А. Осеева «Синие листья»; «Волшебное слово»; «Просто старушка»; А. Гайдар «Совесть»; М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее четырёх произведений); Составление выставки книг писателей на тему о детях; о дружбе;	Контрольная работа; Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/	130 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака — поэта, переводчика и драматурга 170 лет со дня рождения русского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852-1912). День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
1.5.	Мир сказок	12	0	2	23.11.2022 13.12.2022	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например; русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»; русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее четырёх произведений);	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.n.edu.ru/	160 лет назад в 1862 году в г. Оренбурге появился первый телеграф. «День героев Отечества» День инвалидов
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	14.12.2022 11.01.2023	Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север; тучи нагоня...»; «Зима! Крестьянин; торжествуя...»; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке; на горе...»; 3. Н. Александрова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Контрольная работа; Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.n.edu.ru/	

1.7.	О братьях наших меньших	18	0	2	12.01.2023 13.02.2023	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например; русская народная песня «Коровушка»; стихотворения Н. М.Рубцова «Про зайца»; Саши Чёрного «Жеребёнок»; Р. С. Сефа «Птенцы»; В. Д. Берестова «Кошкин щенок»; «С фотоаппаратом»; «Прощание с другом»; С. В. Михалкова «Мой щенок»; А. Л. Барто «Думают ли звери?»; «Он был совсем один»; И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения; ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»; осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности; человек должен с заботой относиться к природе;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/	
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	2	14.02.2023 20.03.2023	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»; В. А. Жуковский «Жаворонок»; «Приход весны»; А. Н. Плещеев «Весна»; Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»; С. Я. Маршак «Весенняя песенка»; А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; работа со словарём;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/	Международный день родного языка - Пятиминутки на уроках истории, обществознания, русского языка и литературы о красоте родной речи, о сохранении родного языка. 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

1.9.	О наших близких, о семье	13	1	1	21.03.2023 19.04.2023	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; ответы на вопросы; используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	Контрольная работа; Устный опрос; Тестирование ;	http://school-collection.edu.ru/	155 лет со дня рождения Максима Горького 200 лет со дня рождения русского классика, драматурга Александра Николаевича Островского
.10.	Зарубежная литература	11	1	1	20.04.2023 11.05.2023	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);	Контрольная работа; Устный опрос; Тестирование ;	http://school-collection.edu.ru/	240 лет со дня основания Черноморского флота
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	15.05.2023 17.05.2023	Экскурсия в библиотеку; ориентировка в пространстве школьной библиотеки; работа с тематическим каталогом;; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/	320 лет со дня основания Балтийского флота День детских общественных организаций России
Резервное время		8							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	16					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0		Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	1		Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0		Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0		Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.7.	Литературная сказка	9	0	1		Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	1		Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0		Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

1.10.	Произведения о детях	18	0	0		Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0		Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.12.	Зарубежная литература	10	0	0		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	1		Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	4				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного компонента темы, раздела
		всего	контрольные работы	практические работы					

1.1.	О Родине, героические страницы истории	13	0	13	13.02.2023 07.03.2023	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений); Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная авторская песня); Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты); Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края;</p>	Письменный контроль;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/ k	<p>Международный день распространения грамотности</p> <p>День солидарности борьбы с терроризмом:</p> <p>205 лет со дня рождения писателя А.К. Толстого</p> <p>210 лет со дня Бородинского сражения</p> <p>День окончания Второй мировой войны</p> <p>165 лет со дня рождения К.Э Циолковского (1857-1935),</p> <p>150-летия со дня рождения великого путешественника, писателя и исследователя В.К. Арсеньева.</p> <p>280 лет со дня рождения Емельяна Ивановича Пугачёва.</p>
------	---	----	---	----	--------------------------	--	----------------------	--	--

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	11	01.09.2022 22.09.2022 2	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания;</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Составление номинативного плана; Пересказ (устно) содержания подробно; Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения); Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя); Пересказ былины от лица её героя; Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы; Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов;</p>	Контроль ная работа;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com	<p>250 лет со дня рождения Николая Николаевича Бахметова</p> <p>Международный день дошкольного образования</p> <p>90 лет заслуженному художнику России, оренбургскому скульптору Надежде Гавриловне Петиной</p> <p>280 лет со времени основания г. Оренбурга</p> <p>180 лет со времени основания в г. Оренбурге на базе военного госпиталя фельдшерской школы</p> <p>205 лет со времени создания в г. Оренбурге первой пожарной команды на профессиональной основе</p>
------	--	----	---	----	-------------------------------	---	----------------------------	--	--

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	11	23.09.2022 13.10.2022	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	Контрольная работа;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/lk	<p>День учителя.</p> <p>Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников</p> <p>Международный день музыки:</p> <p>Международный день пожилых</p> <p>15 лет со дня создания в г. Оренбурге Совета старейшин</p>
4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	4	14.10.2022 20.10.2022	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегорий, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p>	Тестирование;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/lk	<p>Международный день школьных библиотек</p> <p>180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина,</p> <p>День народного единства</p> <p>155 лет со дня величайшего утверждения герба города Оренбурга</p> <p>15 лет со дня открытия спортивно-культурного комплекса «Оренбуржье»</p>

1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	4	21.10.2022 27.10.2022	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	Тестирование;	http://nsc.1september.ru/uroki http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/1k	90-летие со дня выработки первого тока государственной электростанции «Красный маяк» (Оренбургская ТЭЦ) 170 лет со дня рождения русского писателя Дмитрия Наркисовича Мамин-Сибиряка (1852-1912). День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей
1.6.	Литературная сказка	13	1	12	08.12.2022 29.12.2022	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе;</p>	Контрольная работа;	http://nsc.1september.ru/uroki http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/1k	130 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршала 170 лет со дня рождения русского писателя Дмитрия Наркисовича Мамин-Сибиряка (1852-1912). День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	12	0	12	17.11.2022 06.12.2022	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	Тестирование ;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/1k	<p>Урок «День правовой помощи детям»</p> <p>День матери</p> <p>День Государственного герба РФ</p> <p>День начала Нюрнбергского процесса</p> <p>15 лет со времени открытия в г. Оренбурге Музея Космонавтики</p>
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	7	28.10.2022 15.11.2022	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление краткого плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p>	Тестирование ;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/1k	<p>«День героев Отечества»</p> <p>День инвалидов</p> <p>Международный день художника</p> <p>День добровольца (волонтера) в России</p> <p>65-летию со дня подписания Указа Президиума Верховного Совета РСФСР о переименовании Чкаловской области в Оренбургскую область</p>

1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	6	10.01.2023 19.01.2023	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделения в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфы; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/ /lk	Неделя памяти», посвященная дню памяти жертв Холокоста: и освобождению Красной армией узников концлагеря Аушвиц (Освенцим) День освобождения Ленинграда от фашистской блокады Предметная неделя русского языка и ЛИТЕРАТУРЫ литературы День работника прокуратуры РФ День российской печати законов о Государственных символах Российской Федерации 155 лет со дня открытия в г. Оренбурге мужской гимназии
1.10.	Произведения о животных и родной природе	13	0	13	20.01.2023 10.02.2023	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/ /lk	День Республики Крым Начало первой российской революции День российского студенчества День изобретения автомобиля 175 лет со дня рождения В.И. Сурикова

1.11.	Произведения о детях	13	1	12	09.03.2023 07.04.2023	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;</p>	Контроль ная работа;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/1k	Международный женский день 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского
1.12.	Пьеса	5	0	5	20.04.2023 27.04.2023	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p>	Практическая работа;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/1k	15 лет со дня основания г. Оренбурга музея космонавтики

1.13.	Юмористические произведения	6	1	5	10.04.2023 18.04.2023	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;</p>	Контрольная работа;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/1k	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943 гг.)
1.14.	Зарубежная литература	8	0	8	28.04.2023 15.05.2023	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	Тестирование;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.uroki.net https://uchi.ru/teachers/1k	День славянской письменности

1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	6	16.05.2023 26.05.2023	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Презентация работы по	Контроль ная работа;	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://festival.1september.ru http://nachalka.com http://rusedu.net http://pedsovet.su http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.urok-i-net	Знакомство с профессиями при классно-урочной системе. Расширение знаний, обучающихся о профессиях
Резервное время		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		136	6	129					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1 четверть						
1.	Раздел 1.Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0,75	01.09.2022	Устный контроль
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0,75	02.09.2022	Устный контроль
3.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0,75	05.09.2022	Устный контроль
4.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок,	1	0	0,75	06.09.2022	Устный контроль
5.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок,	1	0	0,75	08.09.2022	Устный контроль
6.	Раздел 2. Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	0	0,5	09.09.2022	Устный контроль
7.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.	1	0	0.5	12.09.2022	Устный контроль

8.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0,5	13.09.2022	Устный контроль
9.	Раздел 3. Чтение. Графика. 1.Звуки речи. Гласный звук [а], буквы А, а.Деление слов на слоги Ударный слог. Особенность гласных звуков.	1	0	0,25	15.09.2022	Устный контроль
10.	2.Гласный звук [а], буквы А, а.Деление слов на слоги Ударный слог. Особенность гласных звуков.	1	0	0,25	16.09.2022	Устный контроль
11.	3.Гласный звук [о], буквы О, оДеление слов на слоги Ударный слог. Особенность гласных звуков.	1	0	0,25	19.09.2022	Устный контроль
12.	4.Гласный звук [о], буквы О, оДеление слов на слоги Ударный слог. Особенность гласных звуков.	1	0	0,25	20.09.2022	Устный контроль
13.	5.Гласный звук [и], буквыИ, и.Деление слов на слоги Ударный слог. Особенность гласных звуков.	1	0	0,25	22.09.2022	Устный контроль
14.	6.Гласный звук [ы], буква ы.Деление слов на слоги Ударный слог. Особенность гласных звуков.	1	0	0,25	23.09.2022	Устный контроль
15.	7.Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	0	0,25	26.09.2022	Устный контроль
16.	8. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава	1	0	0,25	27.09.2022	Устный контроль
17.	9.Гласный звук [у], буквыУ, у. Деление слов на слоги Ударный слог. Особенность гласных звуков.	1	0	0,25	29.09.2022	Устный контроль
18.	10.Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .Особенность согласных звуков	1	0	0,25	30.09.2022	Устный контроль
19.	11.Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .Формирование навыка слогового чтения	1	0	0,25	03.10.2022	Устный контроль
20.	12.Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Формирование навыка слогового чтения	1	0	0,25	04.10.2022	Устный контроль

21.	13.Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Особенность согласных звуков	1	0	0,25	06.10.2022	Устный контроль
22.	14.Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка слогового чтения	1	0	0,25	07.10.2022	Устный контроль
23.	15.Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения	1	0	0,25	10.10.2022	Устный контроль
24.	16.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0,25	11.10.2022	Устный контроль
25.	17.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0,25	13.10.2022	Устный контроль
26.	18.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0,25	14.10.2022	Устный контроль
27.	19.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0,25	17.10.2022	Устный контроль
28.	20.Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0,25	18.10.2022	Устный контроль
29.	21.Гласные буквы Е, е.	1	0	0,25	20.10.2022	Устный контроль
30.	22.Гласные буквы Е, е.	1	0	0,25	21.10.2022	Устный контроль
31.	23.Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0,25	24.10.2022	Устный контроль
32.	24.Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0,25	25.10.2022	Устный контроль
33.	25.Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0,25	27.10.2022	Устный контроль
34.	26.Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0,25	28.10.2022	Устный контроль

2 четверть						
35.	27.Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0,25	07.11.2022	Устный контроль
36.	28.Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	0	0,25	08.11.2022	Устный контроль
37.	29.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0,25	10.11.2022	Устный контроль
38.	30.Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	0	0,25	11.11.2022	Устный контроль
39.	31.Чтение.Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)	1	0	0,25	14.11.2022	Устный контроль
40.	32.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0,25	15.11.2022	Устный контроль
41.	33.Чтение.Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)	1	0	0,25	17.11.2022	Устный контроль
42.	34.Гласные буквы Я, я.	1	0	0,25	18.11.2022	Устный контроль
43.	35.Чтение.Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)	1	0	0,25	21.11.2022	Устный контроль
44.	36.Чтение.Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)	1	0	0,25	22.11.2022	Устный контроль
45.	37.Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0,25	24.11.2022	Устный контроль
46.	38.Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	0	0,25	25.11.2022	Устный контроль
47.	39.Чтение.Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)	1	0	0,25	28.11.2022	Устный контроль
48.	40.Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0,25	29.11.2022	Устный контроль
49.	41.Чтение.Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)	1	0	0,25	01.12.2022	Устный контроль
50.	42.Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0,25	02.12.2022	Устный контроль
51.	43.Чтение.Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)	1	0	0,25	05.12.2022	Устный контроль
52.	44.Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0,25	06.12.2022	Устный контроль

53.	45.Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	0,25	08.12.2022	Устный контроль
54.	46.Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	0,25	09.12.2022	Устный контроль
55.	47.Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0,25	12.12.2022	Устный контроль
56.	48.Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	0,25	13.12.2022	Устный контроль
57.	49.Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1	0	0,25	15.12.2022	Устный контроль
58.	50.Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0,25	16.12.2022	Устный контроль
59.	51.Чтение.Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0,25	19.12.2022	Устный контроль
60.	52.Чтение.Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0,25	20.12.2022	Устный контроль
61.	53.Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0,25	22.12.2022	Устный контроль
62.	54.Чтение.Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0,25	23.12.2022	Устный контроль
63.	55.Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0,25	26.12.2022	Устный контроль
64.	56.Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0,25	27.12.2022	Устный контроль
65.	57.Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0,25	29.12.2022	Устный контроль

66.	58.Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0,25	30.12.2022	Устный контроль
3 четверть						
67.	59.Гласные буквы Ю, ю .Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	0	0,25	10.01.2023	Устный контроль
68.	60.Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0,25	12.01.2023	Устный контроль
69.	61. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0,25	13.01.2023	Устный контроль
70.	62.Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0,25	16.01.2023	Устный контроль
71.	63. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0,25	17.01.2023	Устный контроль
72.	64.Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0,25	19.01.2023	Устный контроль
73.	65.Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	0	0,25	20.01.2023	Устный контроль
74.	66.Чтение. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0,25	23.01.2023	Устный контроль
75.	67.Чтение. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0,25	24.01.2023	Устный контроль
76.	68.Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0,25	26.01.2023	Устный контроль
77.	69. Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	0	0,25	27.01.2023	Устный контроль
78.	70.Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	0	0,25	30.01.2023	Устный контроль
79.	71.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0,25	31.01.2023	Устный контроль

80.	72. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0,25	02.02.2023	Устный контроль
81	73. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0,25	03.02.2023	Устный контроль
82	74. Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений		0	0,25	06.02.2023	Устный контроль
83.	75.Русский алфавит	1	0	0,75	07.02.2023	Устный контроль
84.	Систематический курс. 1.Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Русская народная сказка «Теремок» А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	09.02.2023	Устный контроль
83.	2. Реальность и волшебство в сказке. Русская народная сказка «Теремок» А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	10.02.2023	Устный контроль
84.	3. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Русская народная сказка «Рукавичка» К.Ушинский «Гусь и журавль»	1	0	0	13.02.2023	Устный контроль
85.	4. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.	1	0	0	14.02.2023	Устный контроль
86.	5.Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1	0	0	16.02.2023	Устный контроль
87.	6. Обобщение по разделу Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка	1	0	0	17.02.2023	Устный контроль
88.	7.Произведения о детях и для детей Ю. Ермолаев«Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	1	0	0	27.02.2023	Устный контроль

89.	8.Произведения о детях и для детей В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	0	0	28.02.2023	Устный контроль
90.	9.Произведения о детях и для детей Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...»	1	0	0	02.03.2023	Устный контроль
91.	10.Произведения о детях.И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0	03.03.2023	Устный контроль
92.	11.Произведения о детях и для детей Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	0	0	06.03.2023	Устный контроль
93.	12.Произведения о детях и для детей М. Плещеевский «Сердитый дог Буль».	1	0	0	07.03.2023	Устный контроль
94.	13.Произведения о детях и для детей Ю.Энтин «Про дружбу»	1	0	0	09.03.2023	Устный контроль
95.	14.Произведения о детях и для детей Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1	0	0	10.03.2023	Устный контроль
96.	15.Произведения о детях и для детей Проект «Наш класс-дружная семья»	1	0	0	13.03.2023	Устный контроль
97.	16.Произведения о родной природе А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Ласточка примчалась...»	1	0	0	14.03.2023	Устный контроль
98.	17.Произведения о родной природе А. Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель»	1	0	0	16.03.2023	Устный контроль
99.	18.Произведения о родной природе И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	0	0	17.03.2023	Устный контроль
100.	19. Произведения о родной природе	1	0	0	20.03.2023	Устный контроль
101.	20.Произведения о родной природе Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1	0	0	21.03.2023	Устный контроль
102.	21.Произведения о родной природе Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». -обобщение	1	0	0	23.03.2023	Устный контроль

103.	22.Устное народное творчество— малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки	1	0	0	24.03.2023	Устный контроль
4 четверть						
104.	23.Устное народное творчество— малые фольклорные жанры. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	0	0	03.04.2023	Устный контроль
105.	4. Устное народное творчество— малые фольклорные жанры. Сказки, загадки, небылицы	1	0	0	04.04.2023	Устный контроль
106.	25.Устное народное творчество— малые фольклорные жанры Проект «Составляем азбуку загадок»	1	0	0	06.04.2023	Устный контроль
107.	26.Итоговая работа в рамках промежуточной аттестации С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	1	0	07.04.2023	Контрольная работа
108.	27.Произведения о братьях наших меньших. В. Осеева «Плохо»	1	0	0	10.04.2023	Устный контроль
109.	28.Произведения о братьях наших меньших.И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	11.04.2023	Устный контроль
110.	29.Произведения о братьях наших меньших М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	0	0	13.04.2023	Устный контроль
111.	30. Произведения о братьях наших меньших В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	0	14.04.2023	Устный контроль
112.	31.Произведения о братьях наших меньших. В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	0	17.04.2023	Устный контроль
113.	32.Произведения о братьях наших меньших Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0	18.04.2023	Устный контроль
114.	33.Произведения о маме . Н Бромлей "Какое самое первое слово?"	1	0	0	20.04.2023	Устный контроль

115.	34.Произведения о маме А.В. Митяев "За что я люблю маму"	1	0	0	21.04.2023	Устный контроль
116.	35.Произведения о маме В.Д. Берестов "Любили тебя без особых причин..."	1	0	0	24.04.2023	Устный контроль
117.	36.Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О.Григорьев «Стук»,	1	0	0	25.04.2023	Устный контроль
118.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	0	0	27.04.2023	Устный контроль
119.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. К. И. Чуковский«Телефон»	1	0	0	28.04.2023	Устный контроль
120.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Плещинский «Помощник». Урок-обобщение	1	0	0	02.05.2023	Устный контроль
121.	40. Библиографическая культура (работа детской книгой) Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по заданной теме.	1	0	0	04.05.2023	Устный контроль
122.	О Родине, героические страницы истории. А. Жаров «Пограничник».	1	0	0	05.05.2023	Устный контроль
123.	О Родине, героические страницы истории. П. Воронько «Лучше нет родного края».	1	0	0	08.05.2023	Устный контроль
124.	О Родине, героические страницы истории. А. Гайдар «Сказка о военной тайне».	1	0	0,	11.05.2023	Устный контроль
125.	Творчество великих поэтов и писателей. С.Маршак. Стихи	1	0	0	12.05.2022	Устный контроль
126.	Творчество великих поэтов и писателей. А.Барто .Стихи	1	0	0	15.05.2023	Устный контроль
127.	Творчество великих поэтов и писателей. С.Михалков Стихи	1	0	0	16.05.2023	Устный контроль
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений А.С. Пушкин Стихи	1	0	0	18.05.2023	Устный контроль
129.	Творчество великих поэтов и писателей. С.Есенин. Стихи	1	0	0	19.05.2023	Устный контроль

130.	По страницам любимых книг В.Данько «Загадочные буквы», Ф.Кривин «Почему А поется	1	1	0	22.05.2023	Устный контроль
131.	По страницам любимых книг И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	23.05.2023	Устный контроль
132.	Творчество поэтов и писателей XX века . . Саша Черный "Живая азбука"	1	0	0	24.05.2023	Устный контроль
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	56		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практические работы	По плану	По факту	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	0	0	01.09.2022		Устный опрос;
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	05.09.2022		Устный опрос;
3.	Мы идем в библиотеку. Проект "О чем может рассказать школьная библиотека".	1	0	1	06.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Старинные и современные книги. Сообщение "Старинные книги Древней Руси".	1	0	0	07.09.2022		Устный опрос;
5.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка. А.Шибанов "Вспомни сказку".	1	0	0	08.09.2022		Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	0	0	12.09.2022		Устный опрос;

7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	0	0	13.09.2022		Устный опрос;
8.	Потешки и прибаутки -малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	0	0	14.09.2022		Устный опрос;
9.	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	0	0	15.09.2022		Устный опрос;
10.	Загадки - малый жанр устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1	0	0	19.09.2022		Устный опрос;
11.	Народная сказка - произведение устного народного творчества.	1	0	0	20.09.2022		Устный опрос;
12.	"Петушок и бобовое зернышко".	1	0	0	21.09.2022		Устный опрос;
13.	"У страха глаза велики". Обучение подробному пересказу сказки.	1	0	0	22.09.2022		Устный опрос;
14.	"Лиса и тетерев"	1	0	0	26.09.2022		Устный опрос;
15.	«Лиса и журавль»	1	0	0	27.09.2022		Устный опрос;
16.	"Каша из топора".	1	0	0	28.09.2022		Устный опрос;
17.	"Гуси-лебеди".	1	0	0	29.09.2022		Устный опрос;
18.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	0	0	03.10.2022		Устный опрос;
19.	Обобщение по разделу "Устное народное творчество".	1	0	1	04.10.2022		Устный опрос; Тестирование
20.	Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	05.10.2022		Устный опрос; Тестирование
21.	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Речевая разминка.	1	0	0	06.10.2022		Устный опрос;

22.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной". К.Бальмонт "Поспевает брусника".	1	0	0	10.10.2022		Устный опрос;
23.	А.Плещеев "Осень наступила". А.Фет "Ласточки пропали".	1	0	0	11.10.2022		Устный опрос;
24.	А.Толстой. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад". С.Есенин "Закружилась листва золотая".	1	0	0	12.10.2022		Устный опрос;
25.	В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник".	1	0	0	13.10.2022		Устный опрос;
26.	А.Береснев "Хитрые грибы", "Грибы".	1	0	0	17.10.2022		Устный опрос;
27.	"В каждом зернышке пшеницы" по В.Орлову, "Блокадный хлеб".	1	0	0	18.10.2022		Устный опрос;
28.	М.Пришвин "Осеннее утро".	1	0	0	19.10.2022		Устный опрос;
29.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". Тест	1	0	1	20.10.2022		Устный опрос; Тестирование
30.	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени.	1	0	0	24.10.2022		Устный опрос;
31.	Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	25.10.2022		Устный опрос; Тестирование;
32.	Контрольная работа Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. И.Токмакова "Десять птичек-стайка", Ю.Могутин "Над речушкою".	1	1	0	26.10.2022		Контрольная работа; Устный опрос;
33.	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1	0	0	27.10.2022		Устный опрос;
34.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке". Сравнение литературной и народной сказок.	1	0	0	07.11.2022		Устный опрос;

35.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев произведения.	1	0	0	08.11.2022		Устный опрос;
36.	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина.	1	0	0	09.11.2022		Устный опрос;
37.	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0	10.11.2022		Устный опрос;
38.	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям.	1	0	0	14.11.2022		Устный опрос;
39.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.	1	0	0	15.11.2022		Устный опрос;
40.	Л.Н.Толстой "Филипок".	1	0	0	16.11.2022		Устный опрос;
41.	Л.Н.Толстой. "Правда всего дороже".	1	0	0	17.11.2022		Устный опрос;
42.	Л.Н.Толстой "Котенок". Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1	0	0	21.11.2022		Устный опрос;
43.	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1	0	0	22.11.2022		Устный опрос;
44.	Обобщение по разделу "Русские писатели".	1	0	1	23.11.2022		Устный опрос; Проверочная работа
45.	Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	24.11.2022		Устный опрос; Тестирование;
46.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. С.Брезкун "Грянул гром", "М.Бородицкая "Грачиха говорит грачу".	1	0	0	28.11.2022		Устный опрос;
47.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1	0	0	29.11.2022		Устный опрос;
48.	И.Пивоварова "Жила-была собака".	1	0	0	30.11.2022		Устный опрос;

49.	В.Берестов "Кошкин щенок".	1	0	0	01.12.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
50.	М.Пришвин "Ребята и утята". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0	05.12.2022		Устный опрос;
51.	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1	0	0	06.12.2022		Устный опрос;
52.	Внеклассное чтение. Е. и Н. Чарушины.	1	0	0	07.12.2022		Устный опрос;
53.	Б.Житков "Храбрый утенок".	1	0	0	08.12.2022		Устный опрос;
54.	В.Бианки "Музыкант".	1	0	0	12.12.2022		Устный опрос;
55.	В.Бианки "Сова".	1	0	0	13.12.2022		Устный опрос;
56.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки.	1	0	0	14.12.2022		Устный опрос;
57.	Е.Благинина "Мороз".	1	0	0	15.12.2022		Устный опрос;
58.	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	19.12.2022		Устный опрос; Тестирование
59.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Прокофьев "Как на горке, на горе".	1	0	0	20.12.2022		Устный опрос;
60.	И.Бунин "Первый снег"	1	0	0	21.12.2022		Устный опрос;
61.	К.Бальмонт "Снежинка", Я.Аким "Утром кот принес на лапах".	1	0	0	22.12.2022		Устный опрос;
62.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1	0	0	26.12.2022		Устный опрос;
63.	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою околдован лес стоит". Контрольная работа	1	1	0	27.12.2022		Устный опрос; Контрольная работа;

64.	С.Есенин "Поэт зима - аукает", С.Есенин "Береза".	1	0	0	28.12.2022		Устный опрос;
65.	А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", "Зима, крестьянин, торжествуя".	1	0	0	29.12.2022		Устный опрос;
66.	Русская народная сказка "Два мороза".	1	0	0	10.01.2023		Устный опрос;
67.	С.Михалков "Новогодняя быль". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0	11.01.2023		Устный опрос;
68.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	12.01.2023		Устный опрос; Тестирование;
69.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка.К.И.Чуковский "Путаница".	1	0	0	16.01.2023		Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского.	1	0	0	17.01.2023		Устный опрос;
71.	К.И.Чуковский "Радость".	1	0	0	18.01.2023		Устный опрос;
72.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1	0	0	19.01.2023		Устный опрос;
73.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1	0	0	23.01.2023		Устный опрос;
74.	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1	0	0	24.01.2023		Устный опрос;
75.	С.В.Михалков "Сила воли".	1	0	0	25.01.2023		Устный опрос;
76.	С.В.Михалков "Мой щенок"	1	0	0	26.01.2023		Устный опрос;
77.	А.Л.Барто "Веревочка".	1	0	0	30.01.2023		Устный опрос;
78.	Внеклассное чтение. Творчество А.Л.Барто	1	0	0	31.01.2023		Устный опрос;

79.	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добрая душа".	1	0	0	01.02.2023		Устный опрос;
80.	Н.Н.Носов "Затейники".	1	0	0	02.02.2023		Устный опрос;
81.	Н.Н.Носов "Живая шляпа".Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0	06.02.2023		Устный опрос;
82.	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н.Носова.	1	0	0	07.02.2023		Устный опрос;
83.	В.Осеева "Синие листья".Поговорим о самом главном.	1	0	0	08.02.2023		Устный опрос;
84.	Н.Н.Носов "На горке".	1	0	0	09.02.2023		Устный опрос;
85.	Обобщение по разделу "Писатели - детям". Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	13.02.2023		Устный опрос; Проверочная работа
86.	Тест. Проверим себя. Чему мы научились?	1	0	1	14.02.2023		Тестирование
87.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1	0	0	15.02.2023		Устный опрос;
88.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой.	1	0	0	16.02.2023		Устный опрос;
89.	Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду", В.Берестов "За игрой".	1	0	0	20.02.2023		Устный опрос;
90.	В.Лунин "Я и Вовка".	1	0	0	21.02.2023		Устный опрос;
91.	В Осеева "Волшебное слово".Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0	22.02.2023		Устный опрос;
92.	В.Осеева "Хорошее".	1	0	0	27.02.2023		Устный опрос;

93.	В.Осеева "Почему?"	1	0	0	28.02.2023		Устный опрос;
94.	В.Осеева "Почему?" Составление диалога с другом.	1	0	0	01.03.2023		Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение. Книги о друзьях.	1	0	0	02.03.2023		Устный опрос;
96.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и проверим свои достижения.	1	0	1	06.03.2023		Устный опрос; Тестиро вание
97.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ф.И.Тютчев "Зима не даром злится".	1	0	0	07.03.2023		Устный опрос;
98.	Ф.И.Тютчев "Весенние воды".	1	0	0	09.03.2023		Устный опрос;
99.	А.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство". А.Блок "На лугу".	1	0	0	13.03.2023		Устный опрос;
100.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1	0	0	14.03.2023		Устный опрос;
101.	И.Бунин "Матери".	1	0	0	15.03.2023		Устный опрос;
102.	А.Плещеев "В бурю".	1	0	0	16.03.2023		Устный опрос;
103.	Е.Благинина "Посидим в тишине".	1	0	0	20.03.2023		Устный опрос;
104.	Э.Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0	21.03.2023		Устный опрос;
105.	С.Васильев "Белая береза". Произведения о весне. Контрольная работа	1	1	0	22.03.2023		Устный опрос; Контрольная работа;
106.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	1	23.03.2023		Устный опрос; Тестиро вание

107.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Введенский "Ученый Петя".	1	0	0	04.04.2023		Устный опрос;
108.	Б. Заходер "Товарищи детям"	1	0	0	05.04.2023		Устный опрос;
109.	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	0	0	06.04.2023		Устный опрос;
110.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха".	1	0	0	10.04.2023		Устный опрос;
111.	Внеклассное чтение. Стихи Б.Заходера.	1	0	0	11.04.2023		Устный опрос;
112.	Э.Успенский "Чебурашка"	1	0	0	12.04.2023		Устный опрос;
113.	Э.Успенский "Чебурашка". Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	0	0	13.04.2023		Устный опрос;
114.	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой".	1	0	0	17.04.2023		Устный опрос;
115.	Успенский "Память".	1	0	0	18.04.2023		Устный опрос;
116.	Внеклассное чтение. Э.Успенский.	1	0	0	19.04.2023		Устный опрос;
117.	Г.Остер "Будем знакомы".	1	0	0	20.04.2023		Устный опрос;
118.	В.Драгунский "Тайное становится явным»	1	0	0	24.04.2023		Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	1	25.04.2023		Устный опрос; Тестирование;
120.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Речевая разминка.	1	0	0	26.04.2023		Устный опрос;

121.	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы". Знакомство с разными переводами	1	0	0	27.04.2023		Устный опрос;
122.	Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро.	1	0	0	02.05.2023		Устный опрос;
123.	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1	0	0	03.05.2023		Устный опрос;
124.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	1	0	04.05.2023		Контрольная работа;
125.	Шарль Перро "Кот в сапогах". Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	0	0	08.05.2023		Устный опрос;
126.	Шарль Перро "Кот в сапогах". Характеры героев	1	0	0	10.05.2023		Устный опрос;
127.	Е.Шварц "Красная Шапочка". Пьеса. Сравнение содержания сказки Ш.Перро "Красная Шапочка" и пьесы Е.Шварца "Красная Шапочка»	1	0	0	11.05.2023		Устный опрос;
128.	Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца, Ганса Христиана Андерсена.	1	0	0	15.05.2023		Устный опрос;
129.	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1	0	0	16.05.2023		Устный опрос;
130.	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1	0	0	17.05.2023		Устный опрос;
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0	18.05.2023		Устный опрос;
132.	Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1	0	0	22.05.2023		Устный опрос;
133.	Внеклассное чтение. Любимые писатели и их произведения.	1	0	0	23.05.2023		Устный опрос;

134.	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран". Проверим себя и оценим свои достижения	1	0	1	24.05.2023		Устный опрос; Тестирование
135.	Проект "Мой любимый писатель-сказочник".	1	0	1	25.05.2023		Устный опрос; Письменный контроль
136.	Готовимся к летнему чтению.	1	0	0	29.05.2023		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	16			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практические работы	план	факт	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	0		2.09		Устный опрос;
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1			5.09		Устный опрос;
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			6.06		Устный опрос;
4.	Обобщение по разделу.	1			7.09		Устный опрос;
5.	Русские народные песни. Докучные сказки	1			9.09		Устный опрос;
6.	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			12.09		Устный опрос;
7.	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			13.09		Устный опрос;
8.	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			14.09		Устный опрос;

9.	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк».	1			16.09		Устный опрос;
10.	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк».	1			19.09		Устный опрос;

11.	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1			20.09		Устный опрос;
12.	Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Деление текста на части.	1			21.09		Устный опрос;
13.	Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1			23.09		Устный опрос;
14.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			26.09		Устный опрос;
15.	Обобщающий урок.	1			27.09		Устный опрос;
16.	Как научиться читать стихи. Ф. И.Тютчев. «Весенняя гроза».	1			28.09		Устный опрос;
17.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1			30.09		Устный опрос;
18.	Ф. И. Тютчев. «Листья».	1			3.10		Устный опрос;
19.	Сочинение-миниатюра «О чём рас-скажут осенние листья».	1			4.10		Устный опрос;
20.	А. А. Фет. «Мама, глянька из окошка...».	1			5.10		Устный опрос;
21.	А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			7.10		Устный опрос;
22.	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1			10.10		Устный опрос;
23.	И. Никитин. «Встреча зимы».	1			11.10		Устный опрос;
24.	И.С уриков. «Детство».	1			12.10		Устный опрос;

25.	И. Суриков. «Зима».	1			14.10		Устный опрос;
26.	Обобщающий урок.	1			17.10		Устный опрос;
27.	Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения.	1			18.10		Устный опрос;
28.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1			19.10		Устный опрос;
29.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1			21.10		Устный опрос;

30.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1			24.10		Устный опрос;
31.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1			25.10		Устный опрос;
32.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1			26.10		Устный опрос;
33.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков, их сравнение.	1			28.10		Устный опрос;
34.	Знакомство с И.А.Крыловым. Басня «Мартышка и очки».	1			7.11		Устный опрос;
35.	И.А.Крылов Басня «Зеркало и обезьяна».	1			8.11		Устный опрос;
36.	И.А.Крылов Басня «Ворона и лисица».	1			9.11		Устный опрос;
37.	Знакомство с М. Ю. Лермонтовым. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины».	1			11.11		Устный опрос;
38.	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	1			14.11		Устный опрос;

39.	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	1			15.11		Устный опрос;
40.	М. Ю. Лермонтов «Осень».	1			16.11		Устный опрос;

41.	Детство Л. Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1			18.11		Устный опрос;
42.	Л. Н.Толстой. «Акула».	1			21.11		Устный опрос;
43.	Л. Н.Толстой. «Акула».	1			22.11		Устный опрос;
44.	Л. Н.Толстой «Прыжок».	1			23.11		Устный опрос;
45.	Л. Н.Толстой «Прыжок».	1			25.11		Устный опрос;
46.	Л. Н.Толстой «Лев и собачка».	1			28.11		Устный опрос;
47.	Л. Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1			29.11		Устный опрос;
48.	Л. Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1			30.11		Устный опрос;
49.	Обобщающий урок.	1			2.12		Устный опрос;
50.	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1			5.12		Устный опрос;
51.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			6.12		Устный опрос;
52.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			7.12		Устный опрос;
53.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1			9.12		Устный опрос;
54.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1			12.12		Устный опрос;
55.	В. М. Гаршин. «Лягушка- путешественница».	1			13.12		Устный опрос;
56.	В. М. Гаршин. «Лягушка- путешественница».	1			14.12		Устный опрос;
57.	Обобщающий урок.	1			16.12		Устный опрос;

58.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			19.12		Устный опрос;
59.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			20.12		Устный опрос;
60.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части.	1			21.12		Устный опрос;
61.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев	1			23.12		Устный опрос;
62.	А. Куприн «Слон». Деление текста на части.	1			26.12		Устный опрос;
63.	А. Куприн «Слон». Составление плана.	1			27.12		Устный опрос;
64.	А. Куприн «Слон». Чтение по ролям.	1			28.12		Устный опрос;
65.	А. Куприн «Слон». Пересказ.	1			10.01		Устный опрос;
66.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».	1			11.01		Устный опрос;
67.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			13.01		Устный опрос;
68.	А. Блок «Ветхая избушка».	1			16.01		Устный опрос;
69.	А. Блок «Ворона», «Сны».	1			17.01		Устный опрос;
70.	С. Есенин «Черёмуха».	1			18.01		Устный опрос;
71.	Обобщающий урок.	1			20.01		Устный опрос;
72.	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1			23.01		Устный опрос;
73.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			24.01		Устный опрос;
74.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1			25.01		Устный опрос;
75.	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1			27.01		Устный опрос;

76.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1			30.01 30.01		Устный опрос;
77.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление характеристики героя произведения.	1			31.01		Устный опрос;
78.	В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ.	1			1.02		Устный опрос;
79.	Б. Житков «Про обезьянку» Описание главного героя.	1			3.02		Устный опрос;
80.	Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	1			6.02		Устный опрос;
81.	В. П. Астафьев «Капалуха». Описание главного героя.	1			7.02		Устный опрос;
82.	В. П. Астафьев «Капалуха». Сжатый пересказ.	1			8.02		Устный опрос;
83.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			10.02		Устный опрос;
84.	Обобщающий урок	1			13.02		Устный опрос;
85.	С. Маршак «Гроза днем».	1			14.02		Устный опрос;
86.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1			15.02		Устный опрос;
87.	А. Барто «Разлука».	1			17.02		Устный опрос;
88.	А. Барто «В театре».	1			20.02		Устный опрос;
89.	С. Михалков «Если».	1			21.02		Устный опрос;
90.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			22.02		Устный опрос;
91.	Проект «Праздник поэзии».	1			24.02		Устный опрос;
92.	Обобщение по разделу	1			27.02		Письменный контроль;

93.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1			28.02		Устный опрос;
94.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1			1.03		Устный опрос;
95.	А. П. Гайдар «Горячий камень»	1			3.03		Устный опрос;
96.	А. П. Гайдар «Горячий камень»	1			6.03		Устный опрос;
97.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			7.03		Устный опрос;
98.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1			10.03		Устный опрос;
99.	А. П. Платонов «Ещё мама».	1			13.03		Устный опрос;
100.	А. П. Платонов «Ещё мама».	1			14.03		Устный опрос;
100.	А. П. Платонов «Ещё мама».	1			15.03		Устный опрос;
101.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1			17.03		Устный опрос;
102.	Обобщающий урок по разделу« Произведения о детях»	1			20.03		Устный опрос;

103.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1			21.03		Устный опрос;
104.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1			22.03		Устный опрос;
105.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1			24.03		Устный опрос;
106.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1			4.04		Устный опрос;
107.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1			5.04		Устный опрос;

108.	Н. Н. Носов «Телефон».	1			7.04		Устный опрос;
109.	Обобщающий урок	1			10.04		Устный опрос;
110.	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			11.04		Устный опрос;
111.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			12.04		Устный опрос;
112.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1			14.04		Устный опрос;
113.	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1			17.04		Устный опрос;
114.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	1			18.04		Устный опрос;
115.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			19.04		Устный опрос;
116.	Обобщающий урок.	1			21.04		Устный опрос;
117.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1			24.04		Устный опрос;
118.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1			25.04		Устный опрос;
119.	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	1			26.04		Устный опрос;
120.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			28.04		Устный опрос;

121.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1			2.05		Устный опрос;
122.	Г. Х. Андерсен Сообщение о великом сказочнике.	1			3.05		Устный опрос;
123.	Обобщающий урок.	1			5.05		Устный опрос;
124.	Любимые сказки. иллюстрации. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык,	1			10.05		Устный опрос;

	герои).						
125.	Проверим себя и оценим свои достижения. Промежуточная аттестация	1			12.05		Устный опрос;
126.	Р. Киплинга «Маугли»	1			15.05		Устный опрос;
127.	Р. Киплинга «Маугли»	1			16.05		Устный опрос;
128.	Любимые сказки - Ш. Перро	1			17.05		Устный опрос;
129.	Любимые сказки - Ш. Перро	1			19.05		Устный опрос;
130.	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.	1			22.05		Устный опрос;
131.	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.	1			23.05		Устный опрос;
132.	Книга как особый вид искусства.	1			24.05		Устный опрос;
133.	В мире книг.	1			25.05		Устный опрос;
134.	Обобщающий урок.	1			26.05		Устный опрос;
135.	Творческий проект на темы «Русские писатели и их произведения»	1			29.05		Устный опрос;
136.	В мире книг. Задание на лето	1			30.05		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению, 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата по факту	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Типы книг: книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке	1	0	1	02.09.2022		Устный опрос;
2.	Раздел 2 Фольклор (устное народное творчество) 12 часов. Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки»	1	0	1	05.09.2022		Устный опрос;
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки.	1	0	1	06.09.2022		Устный опрос;
4.	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста.	1	0	1	07.09.2022		Устный опрос;
5.	«Три поездки Ильи Муромца». Подробный пересказ текста. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	0	1	09.09.2022		Устный опрос;
6.	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». Понимание заглавия произведения; соотношение с его содержанием. Определение особенностей текста.	1	0	1	12.09.2022		Устный опрос;
7.	Особенности летописи как исторического произведения.	1	0	1	13.09.2022		Устный опрос;
8.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Подробный пересказ текста	1	0	1	14.09.2022		Устный опрос;
9.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Установление причинноследственных связей. Рассказ по иллюстрации к тексту.	1	0	1	16.09.2022		Устный опрос;
10.	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. Нахождение в тексте необходимой информации.	1	0	1	19.09.2022		Устный опрос;
11.	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста.	1	0	1	20.09.2022		Устный опрос;
12.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	0	1	21.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, жития». Контрольная работа.	1	1	0	23.09.2022		Контрольная работа;
14.	Раздел 3 Творчество А.С.Пушкина 12 часов. Слонимский А., О Пушкине А.С.	1	0	1	26.09.2022		Устный опрос;
15.	А.С.Пушкин "Няне" Представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	1	27.09.2022		Устный опрос;

16.	А.С.Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча" Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворений.	1	0	1	28.09.2022		Устный опрос;
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Ознакомительное чтение. Литературная сказка. Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция).	1	0	1	30.09.2022		Устный опрос;
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1	0	1	03.10.2022		Устный опрос;
19.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана текста. Деление сказки на части. Озаглавливание частей.	1	0	1	04.10.2022		Устный опрос;
20.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление рассказа по иллюстрации текста.	1	0	1	05.10.2022		Устный опрос;
21.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение по ролям отрывка произведения. Инсценирование фрагмента сказки.	1	0	1	07.10.2022		Устный опрос;
22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1	0	1	10.10.2022		Устный опрос;
23.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	1	11.10.2022		Устный опрос;
24.	К.Г. Паустовский "Сказки Пушкина" обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина	1	0	1	12.10.2022		Устный опрос;
25.	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина Контрольная работа.	1	1	0	14.10.2022		Контрольная работа;
26.	Раздел 4 Творчество И.А.Крылова Крылова (4 ч) Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Басня "Стрекоза и муравей"	1	0	1	17.10.2022		Устный опрос;
27.	Басни стихотворные и прозаические. Басня "Стрекоза и муравей" И.А.Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).	1	0	1	18.10.2022		Устный опрос;
28.	Аллегория в баснях И.А.Крылова Басня "Квартет"	1	0	1	19.10.2022		Устный опрос;
29.	И.А.Крылов басня "Кукушка и петух" Развитие событий в басне, её герои (положительные и отрицательные) Обобщение по разделу.	1	0	1	21.10.2022		Тестирование;
30.	Раздел 5 Творчество М.Ю.Лермонтова 4 часа М.Ю. Лермонтов. А Шан-Гирей "О нём".	1	0	1	24.10.2022		Устный опрос;
31.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	0	1	25.10.2022		Устный опрос;

32.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Выборочное чтение. Хорошие и плохие поступки людей. Пересказ текста.	1	0	1	26.10.2022		Устный опрос;
33.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Выборочное чтение. Хорошие и плохие поступки людей. Пересказ текста. Обобщение по разделу.	1	0	1	28.10.2022		Тестирование;
34.	Раздел 8 Творчество Л.Н.Толстого 7 часов С.Толстой "О Л.Н.Толстом". О жизни и творчестве писателя.	1	0	1	07.11.2022		Устный опрос;
35.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Глава 15 "Детство"	1	0	1	08.11.2022		Устный опрос;
36.	Л.Н.Толстой глава 15 "Детство" Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных слов, озаглавливание частей текста.	1	0	1	9.11.2022		Устный опрос;
37.	Л.Н.Толстой глава 19 "Ивины" Чтение, подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных слов, озаглавливание частей текста.	1	0	1	11.11.2022		Устный опрос;
38.	Л. Н. Толстого «Детство». Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступка персонажа.	1	0	1	14.11.2022		Устный опрос;
39.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Самостоятельное определение жанра, темы, главной мысли, структуры произведения.	1	0	1	15.11.2022		Устный опрос;

40.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Самостоятельное определение жанра, темы, главной мысли, структуры произведения. Подробный пересказ. Обобщение по теме.	1	0	1	16.11.2022		Тестирование;
41.	Раздел 7 Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века 12 часов. К.Д.Ушинский "Четыре желания" Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение	1	0	1	18.11.2022		Устный опрос;
42.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	1	21.11.2022		Устный опрос;
43.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	1	22.11.2022		Устный опрос;
44.	А.А. Фет «Весенний дождь». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	1	23.11.2022		Устный опрос;

45.	А.А. Фет «Бабочка». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	1	25.11.2022		Устный опрос;
46.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения	1	0	1	28.11.2022		Устный опрос;
47.	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	1	30.11.2022		Устный опрос;
48.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения	1	0	1	29.11.2022		Устный опрос;
49.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	1	02.12.2022		Устный опрос;
50.	Н. А. Некрасова «Саша». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.	1	0	1	05.12.2022		Устный опрос;
51.	И. А. Бунин «Листопад» Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ по иллюстрации к тексту.	1	0	1	06.12.2022		Устный опрос;
52.	Урок-викторина по теме: Поэтическая тетрадь Обобщающий урок.	1	0	1	07.12.2022		Тестирование;
53.	Раздел 6 Литературная сказка. 13 часов Научно познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определение особенностей научнопознавательного текста.	1	0	1	09.12.2022		Устный опрос;
54.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.	1	0	1	12.12.2022		Устный опрос;
55.	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке" Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки	1	0	1	13.12.2022		Устный опрос;
56.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана текста. Деление на части. Озаглавливание частей.	1	0	1	14.12.2022		Устный опрос;
57.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Составление плана текста. Деление на части. Озаглавливание частей.	1	0	1	16.12.2022		Устный опрос;
58.	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. Выборочное чтение.	1	0	1	19.12.2022		Устный опрос;
59.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Подробный пересказ.	1	0	1	20.12.2022		Устный опрос;

60.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	0	1	21.12.2022		Устный опрос;
61.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные слова	1	0	1	23.12.2022		Устный опрос;
62.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста	1	0	1	26.12.2022		Устный опрос;
63.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. Выразительное чтение по ролям.	1	0	1	27.12.2022		Устный опрос;
64.	Контрольная работа по теме «Литературные сказки».	1	1	0	29.12.2022		Контрольная работа;
65.	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению.	1	0	1	10.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Раздел 9 Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. 6 часов. И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее..." Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	1	13.01.2023		Устный опрос;
67.	М.И. Цветаева "Наши царства" Авторские приёмы создания художественного образа в лирике	1	0	1	16.01.2023		Устный опрос;
68.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	0	1	17.01.2023		Устный опрос;
69.	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	0	1	18.01.2023		Устный опрос;
70.	А.Блок "Рождество" Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	1	20.01.2023		Устный опрос;
71.	Обобщение по разделу. Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проверим себя и свои достижения.	1	0	1	23.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного
72.	Раздел 10. Произведения о животных и родной природе. 13 часов. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина–Сибиряка «Приемыш».	1	0	1	24.01.2023		Устный опрос;
73.	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».	1	0	1	25.01.2023		Устный опрос;
74.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев рассказа.	1	0	1	27.01.2023		Устный опрос;
75.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	0	1	30.01.2023		Устный опрос;
76.	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1	0	1	31.01.2023		Устный опрос;

77.	М.М. Пришвин «Высочка» Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев рассказа.	1	0	1	01.02.2023		Устный опрос;
78.	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев рассказа.	1	0	1	03.02.2023		Устный опрос;
79.	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1	0	1	06.02.2023		Устный опрос;
80.	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	0	1	07.02.2023		Устный опрос;
81.	Научноестественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	1	08.02.2023		Устный опрос;
82.	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина "Лебедушка"	1	0	1	10.02.2023		Устный опрос;
83.	С.А.Есенин «Лебедушка». Картины природы в стихотворении.	1	0	1	13.02.2023		Устный опрос;
84.	Проект «Природа и мы». Проверим себя и свои достижения.	1	0	1	14.02.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	Раздел 1 О Родине 13 часов. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	1	0	1	15.02.2023		Устный опрос;
86.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	0	1	17.02.2023		Устный опрос;
87.	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	0	1	20.02.2023		Устный опрос;
88.	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	0	1	21.02.2023		Устный опрос;
89.	Красота и величие природы в стихотворении Н.М.Языкова "Мой друг! Что может быть милей".	1	0	1	22.02.2023		Устный опрос;
90.	Образ родной земли в рассказе В.М.Пескова "Отечество"	1	0	1	24.02.2023		Устный опрос;
91.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского "Ледовое побоище"	1	0	1	27.02.2023		Устный опрос;
92.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в песне "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения"	1	0	1	28.02.2023		Устный опрос;
93.	Р. Рождественский "Если б камни могли говорить" отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	1	01.03.2023		Устный опрос;
94.	"Песня защитников Брестской крепости". Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	1	03.03.2023		Устный опрос;

95.	Р.Гамзатов "Журавли". Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Контрольная работа.	1	1	0	06.03.2023		Контрольная работа;
96.	Проект «Они защищали Родину!».	1	0	1	07.03.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97.	Урок-викторина по теме: Поэтическая тетрадь «Родина» Обобщающий урок.	1	0	1	10.03.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	Раздел 11. Произведения о детях. 13 часов. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	0	1	13.03.2023		Устный опрос;
99.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	0	1	14.03.2023		Устный опрос;
100.	С. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	0	1	15.03.2023		Устный опрос;
101.	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	0	1	17.03.2023		Устный опрос;
102.	102. М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	0	1	20.03.2023		Устный опрос;
103.	М.М.Зощенко «Елка». Поступки как средство характеристики героев	1	0	1	21.03.2023		Устный опрос;
104.	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	0	1	22.03.2023		Устный опрос;
105.	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	0	1	24.03.2023		Устный опрос;
106.	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	0	1	04.04.2023		Устный опрос;
107.	107. К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	0	1	05.04.2023		Устный опрос;
108.	108. К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	0	1	07.04.2023		Устный опрос;
109.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	0	1	10.04.2023		Устный опрос;
110.	110. Урок-игра «Умники и умницы» по теме: «Произведения о детях». Обобщающий урок.	1	0	1	11.04.2023		Тестирование;
111.	Раздел 13. Юмористические произведения. 6 часов. . Авторская литературная сказка Е. Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	0	1	12.04.2023		Устный опрос;
112.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	0	1	14.04.2023		Устный опрос;

113.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	0	1	17.04.2023		Устный опрос;
114.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	0	1	18.04.2023		Устный опрос;
115.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	0	1	19.04.2023		Устный опрос;
116.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Контрольная работа.	1	1	0	21.04.2023		Контрольная работа;
117.	Раздел 12. Пьеса. 5 часов. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев".	1	0	1	24.04.2023		Устный опрос;
118.	С.Я.Маршак "Двенадцать месяцев". Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	1	25.04.2023		Устный опрос;
119.	С.Я.Маршак "Двенадцать месяцев". Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	1	26.04.2023		Устный опрос;
120.	С.Я.Маршак "Двенадцать месяцев". Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы.	1	0	1	28.04.2023		Устный опрос;
121.	121. С.Я.Маршак "Двенадцать месяцев". Обобщающий урок. Инсценирование сказки.	1	0	1	02.05.2023		Практическая работа;
122.	Раздел 14. Зарубежная литература. 8 часов. Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	0	1	05.05.2023		Устный опрос;
123.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	0	1	08.05.2023		Устный опрос;
124.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	0	1	10.05.2023		Устный опрос;
125.	125. Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	0	1	12.05.2023		Устный опрос;
126.	126. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х.Андерсена "Русалочка".	1	0	1	15.05.2023		Устный опрос;
127.	Тема первой любви в произведении М.Твена«Приключения Тома Сойера».	1	0	1	16.05.2023		Устный опрос;
128.	128. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей. Сравнение героев и их поступков.	1	0	1	17.05.2023		Устный опрос;
129.	Урок-игра «Литературные тайны». Проверим себя и свои достижения.	1	0	1	19.05.2023		Тестирование;

130.	130. Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). 7 часов. Урок-экскурсия в библиотеку "Зачем нужны книги"	1	0	1	22.05.2023		Устный опрос;
131.	131. С.Я.Маршак "Книга - ваш друг и учитель" Составление аннотации.	1	0	1	23.05.2023		Практическая работа;
132.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	1	24.05.2023		Устный опрос;
133.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания	1	0	1	26.05.2023		Устный опрос;
134.	Работа с источниками периодической печати. Контрольная работа.	1	1	0	29.05.2023		Контрольная работа;
135.	135. Задачи библиографической литературы	1	0	1	30.05.2023		Устный опрос;
136.	136. Проект "Моя любимая книга"	1	0	1	31.05.2023		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6		130		

