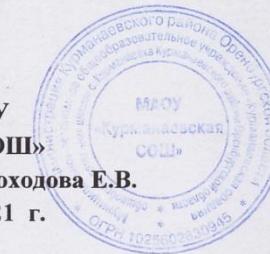


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Курманаевская средняя общеобразовательная школа»  
(полное наименование образовательного учреждения)

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
протокол № 1 от 26.08. 2021 г.  
рук ШМО \_\_\_\_\_ Захарова Е.В.  
«26» августа 2021 г.

«Согласовано»  
зам. директора по УР  
Васякина С.Н.  
«26» августа 2021 г.

«Утверждено»  
Директор МАОУ  
«Курманаевская СОШ»  
*Скороходова Е.В.*  
«27» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(автор Климанова Л.Ф.)

Классы: 1-4

Количество часов: 136 ч.  
Учитель: Васякина С.Н.

Планирование составлено на основе ФГОС НОО

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1- 4 класс(Климанова Л.Ф.)

### I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

#### **Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопререживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаяющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, -подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
  - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиаобращения. Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Обучающийся научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

#### **Обработка и поиск информации**

#### **Обучающийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая -- редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

#### **Обучающийся получит возможность**

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Обучающийся научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Обучающийся научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и

эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке

главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонации.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Монолог как форма речевого высказывания.** Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

### **1 класс**

#### **Добукварный период – 9 ч**

Осознание цели и ситуации устного общения. Речь устная и письменная.

Различение слова и предложения. Предложение.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Предложение и слово.

Деление слов на слоги. Устная речь. Слово и слог.

Определение места ударения. Письменная речь. Слог, ударение.

Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слова и звуки в нашей жизни.

Различение гласных и согласных звуков. Гласные и согласные звуки.

Различение гласных и согласных звуков. Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.

Различение звуков и букв. Звуки и буквы.

#### **Букварный период - 83 ч**

Звуки речи. Гласный звук [а], буквы А, а.

Звуки речи. Звук [о], буквы О, о.

Составление повествовательного текста. Стартовая диагностика.

Звуки речи. Звук [и], буквы И, и

Звуки речи. Звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения

Звуки речи. Гласная буква ы, звук [ы]

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Изменение формы слова.

Звуки речи. Звук [у], буквы У, у

Звуки речи. Звук [у], буквы У, у. Повторение гласных звуков.

Звуки речи. Звуки [н], [н'], буквы Н, н.

Знакомство с орфоэпическим чтением. Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение предложений.

Звуки речи. Звуки [с], [с'], буквы С, с.

Звуки речи. Звуки [с], [с'], буквы С, с. Родственные слова.

Звуки речи. Звуки [к], [к'], буквы К, к

Различение предложений по цели высказывания. Звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение предложений с интонацией и паузами.

Звуки речи. Звуки [т], [т'], буквы Т, т

Знакомство с орфоэпическим чтением. Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение текста.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников.

Звуки речи. Звуки [л], [л'], буквы Л, л

Звуки речи. Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.

Звуки речи. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р

Звуки речи. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.

Звуки речи. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в

Знакомство с орфоэпическим чтением. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение предложений и коротких текстов.

Звуки речи. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]

Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буква Е – показатель мягкости согласных

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой Е.

Звуки речи. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п

Звуки речи. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.

Звуки речи. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.

Звуки речи. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з.

Звуки речи. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Звуки речи. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д

Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т

Звуки речи. Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]

Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буква Я – показатель мягкости согласного

Звуки речи. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г

Звуки речи. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч

Звуки речи. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение предложений в соответствии со знаками препинания.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква й в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих. Твердый согласный звук [ш], буквы Щ, щ. Сочетание щи

Звуки речи. Твердый согласный звук [ш], буквы Щ, щ. Чтение предложение с интонацией и паузами.

Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.

Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Функция буквы ё. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о]

Функция буквы ё. Буква Ё, ё – показатель мягкости

Звуки речи. Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой й.

Звуки речи. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой х.

Функция буквы ю. Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у].

Функция буквы ю. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.

Звуки речи. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Звуки речи. Гласный звук [э]. Буквы Э, э.

Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих. Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.

Звуки речи. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.

Знакомство с правилами правописания и их применение: разделительные ъ и ъ. Мягкий и твердый разделительные знаки.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. К. Д. Ушинский. Наше Отечество.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. В. Крупин. Первоучители словенские .

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. В. Крупин. Первый букварь.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Творчество А. С. Пушкина – сказки.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Л. Н. Толстой о детях.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Творчество К. И. Чуковского.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. В. В. Бианки. Первая охота.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Творчество С. Я. Маршака.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Творчество М. М. Пришвина.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Творчество А. Л. Барто.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Творчество С. В. Михалкова.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Б. В. Заходер «Два и три».

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Творчество В. Д. Берестова.

Прощание с Азбукой.

### **Жили-были буквы – 7 ч**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Данько «Загадочные буквы».

Определение особенностей художественного текста. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква —А».

Определение особенностей художественного текста. Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».

Стихотворная речь. Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».

Стихотворная речь. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Книга как источник необходимых знаний. Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».

Участие в коллективном обсуждении. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». В. Осеева «Добрая хозяйка»

### **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч**

Литературная сказка. Е. Чарушин «Теремок».

Сказки. Русская народная сказка «Рукавичка».

Малые фольклорные формы. Загадки, песенки.

Малые фольклорные формы. Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

Стихотворная речь. Александр Сергеевич Пушкин.

Сказки. Русская народная сказка «Петух и собака».

Книга как источник необходимых знаний. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».

### **Апрель, апрель. Звенит капель!.. – 6 ч**

Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».

Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.

Книга как источник необходимых знаний. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.

Участие в коллективном обсуждении. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель!..».

Качество усвоения программного материала за учебный год. **Итоговая контрольная работа №1.**

### **И в шутку и всерьез – 7 ч**

Юмористические произведения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

Юмористические произведения. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».

Юмористические произведения. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. И. Чуковский «Телефон».

Юмористические произведения. М. Пляцковский «Помощник».

Книга как источник необходимых знаний. Из старинных книг.

Участие в коллективном обсуждении. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».

### **Я и мои друзья – 7 ч**

Понимание нравственного содержания прочитанного. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».

Понимание нравственного содержания прочитанного. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».

Понимание нравственного содержания прочитанного. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».

Понимание нравственного содержания прочитанного. С. Маршак «Хороший день».

Понимание нравственного содержания прочитанного. М. Пляцковский «Сердитый док Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».

Книга как источник необходимых знаний. Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».

Участие в коллективном обсуждении. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

### **О братьях наших меньших – 6 ч**

Произведения о братьях наших меньших. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».

Произведения о братьях наших меньших. В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».

Произведения о братьях наших меньших. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».

Произведения о братьях наших меньших. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».

Произведения о братьях наших меньших. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо».

Участие в коллективном обсуждении. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Урок-викторина «Знай и люби родную литературу». С. Михалков «А что у вас?»

## **2 класс**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Способы толкования значения незнакомых слов (словарь).

### **Самое великолепное чудо на свете 4 ч**

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Самое великолепное чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»

Выполнение группового творческого проекта «О чем может рассказать школьная библиотека».

Цель речевого высказывания. Урок – Экскурсия в сельскую библиотеку.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Старинные и современные книги. Выполнение групповых творческих проектов (работа с дополнительной литературой)

### **Устное народное творчество 15 ч**

Произведения народного творчества. Создание рассказа по пословицам.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: Русские народные песни.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: Загадки, пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: Ю. Коваль. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». 32

Устное словесное рисование. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Сопоставление хороших и плохих поступков героев произведения. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Русская народная сказка «Каша из топора».

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Русская народная сказка «Гуси – лебеди».

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Русская народная сказка «Гуси – лебеди».

Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения.

### **Люблю природу русскую. Осень. 8ч**

Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Выразительное чтение. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».

Устное словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. А. Фет «Ласточки пропали».

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Осенние листья – тема для поэтов.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом».

Качество усвоения программного материала за I четверть. **Контрольная работа №1.**

### **Русские писатели 14ч**

Практическое освоение литературных понятий. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Лирические стихотворения

А. С. Пушкина.

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»

Работа с текстом художественного произведения. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?».

И. Крылов «Стрекоза и муравей».

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Хорошие и плохие поступки героев произведений. Л. Толстой «Старый дед и внучек».

Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Л. Толстой «Филиппок».

Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ от лица героя. Л. Толстой «Филиппок».

Характеристика героев, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Веселые стихи.

### **О братьях наших меньших 12ч**

Устное словесное рисование. Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится?»

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Веселые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом

замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения:

изучающее, выборочное, просмотровое. Веселые стихи о животных В.Берестова.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Домашние животные

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). М. Пришвин «Ребята и утят»

Последовательность событий. Пересказ текста подробный, выборочный М. Пришвин «Ребята и утят»

Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста.

Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Пересказ от лица героя. Б. Житков «Храбрый утенок»

Работа с текстом художественного произведения. В.Бианки «Музыкант».

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). В.Бианки «Сова».

Качество усвоения программного материала за I полугодие. **Контрольная работа №2**

**Из детских журналов 9ч**

Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя) по теме «Детские журналы».

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Д.Хармс «Игра»

Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Д.Хармс «Вы знаете?»

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Д.Хармс «Что это было?»

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Ю.Владимиров «Чудаки»

Соотношение названия и содержания стихотворения. Вопросы по содержанию прослушанных произведений. А.Введенский «Ученый Петя». «Лошадка».

Выполнение творческого проекта «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима 9ч**

Рассказ по рисункам и иллюстрациям раздела.

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Придумывание небольшого рассказа на заданную тему. Стихи о первом снеге.

Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчева «Чародейкою зимою....»

Устное словесное рисование. С.Есенина «Поёт зима – аукает». «Берёза»

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Русская народная сказка «Два мороза»

Освоение разных видов пересказа художественного текста. С.Михалкова «Новогодняя быль»

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие. А.Барто « Дело было в январе».

Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Урок - Игра «Поле чудес»

### **Писатели детям 17 ч**

Общее представление о композиционных особенностях волшебной сказки. Писатели - детям

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

К.Чуковский «Путаница».

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). К.Чуковский «Радость».

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. К. Чуковский «Федорино горе».

Нахождение в тексте средств выразительности. К.Чуковский «Федорино горе».

Выразительное чтение стихотворения. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). С.Михалкова«Мой секрет», «Сила воли».

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). С.Михалков «Мой щенок».

Выразительное чтение стихотворения. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Барто «Веревочка».

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. А.Барто «Мы не заметили жука». «В школу».

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. Барто «Вовка-добрая душа».

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Н.Носов «Затейники».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.Последовательность событий. Н. Носов «Живая шляпа».

Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Н.Носов «Живая шляпа».

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Последовательность событий. Н. Носов «На горке». Картинный план.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Н. Носов «На горке».

Качество усвоения программного материала за III четверть. **Контрольная работа №3**

### **Я и мои друзья 10 ч**

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Знакомство с названием раздела.

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин «Стихи о дружбе и друзьях».

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Ю. Ермолаев «Два пирожных».

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. В.Осеева «Волшебное слово».

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. В. Осеева «Волшебное слово»

Устное словесное рисование. В. Осеева «Хорошее»

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В. Осеева «Почему?»

Составление плана текста для пересказа. Звуковая и смысловая стороны слова. В. Осеева «Почему?»

**Люблю природу русскую. Весна 9 ч**

Выполнение творческого проекта. Составление загадок и иллюстраций.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихи

Ф. Тютчева о весне.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихи

А. Плещеева о весне.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения

изучающее, выборочное, просмотровое. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот».

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. И. Бунин «Матери».

Выразительное чтение стихотворения. А. Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.

Соотнесение заглавия с содержанием. Е. Благинина «Посидим в тишине»

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

**И в шутку и в серьез 14 ч**

Устное словесное рисование по иллюстрациям раздела.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивее всего?»

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха».

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха».

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Э. Успенский «Чебурашка».

Пересказ текста подробный, выборочный. Последовательность событий. Э. Успенский «Чебурашка».

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя), составление картинного плана. Монологические высказывания. Стихи Э. Успенского.

Выразительное чтение небольших стихотворений. Стихи В. Берестова.

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихи И. Токмаковой.

Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей. Г. Остер «Будем знакомы».

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Г. Остер «Будем знакомы».

Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. В. Драгунский

«Тайное становится явным».

Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя. В.Драгунский «Тайное становится явным». Проект «И в шутку и в серьез»

Качество усвоения программного материала за учебный год. **Итоговая контрольная работа №4.**

**Литература зарубежных стран 14 ч**

Рассказ по рисункам и иллюстрациям раздела.

Фольклорные произведения разных народов. Американские и английские народные песенки.

Фольклорные произведения разных народов. Французские и немецкие народные песенки.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Последовательность событий. Ш.Перро «Кот в сапогах»

Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Ш.Перро «Кот в сапогах».

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Ш. Перро «Красная Шапочка»

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Э.Хогарт «Мафин и паук».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: Инсценировка. Э.Хогарт «Мафин и паук».

Выполнение творческого проекта: «Мой любимый писатель сказочник»

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.«Литература зарубежных стран».

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. КВН «Цветик-семицветик»

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Повторение изученного во 2 классе

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Повторение изученного во 2 классе

**3 класс**

**Самое величие чудо на свете 2ч**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.

Работа с учебными, познавательными текстами. Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество 14 ч**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Русские народные песни. Лирические и шуточные народные песни.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.

Умение работать с разными видами информации. Входная контрольная работа № 1. Смысловое чтение.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».

Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».

Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Русская народная сказка «Сивка – бурка».

Осуждение грубости и лени в русской народной сказке. Русская народная сказка «Сивка – бурка».

Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста; краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Русская народная сказка «Сивка – бурка».

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. В гостях у русской сказки. Проект «Сочиняя волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч**

Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с названием раздела.

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Русские поэты XIX—XX вв. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».

Звукопись, её художественно-выразительное значение.

Олицетворение — средство художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. А.А. Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) И.С. Никитин «Встреча зимы».

Описание своего впечатления от стихотворения в форме устного высказывания. И.З. Суриков «Детство».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И.З. Суриков «Зима».

## Качество усвоения программного материала за I четверть **Контрольная работа №2.**

### **Великие русские писатели 26 ч**

#### Прогнозирование содержания

раздела. Знакомство с названием раздела.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы».

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) А.С. Пушкин «Зимнее утро».

Главная мысль, отношение автора к произведению. А.С. Пушкин «Зимний вечер».

Работа с текстами художественного произведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А. Крылов – великий баснописец.

Вопросы по фактическому содержанию. Пересказ текста подробный, выборочный. И.А. Крылов «Мартышка и очки».

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. И.А. Крылов «Ворона и Лисица».

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Басни И.А. Крылова.

Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого».

Главная мысль, отношения автора к героям произведения. Вопросы по содержанию. Л.Н. Толстой «Акула».

Обучению пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. Л.Н. Толстой «Акула».

Определить основную мысль текста. Краткий пересказ текста. Л.Н. Толстой «Прыжок».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

Обучению пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Групповая творческая работа. Страницами сказок А.С. Пушкина.

### **Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч**

Выразительное чтение, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Н.А. Некрасов «Славная осень...».

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».

Главная мысль, отношения автора к герою произведения. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

Устное словесное рисование. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки 9 ч**

Умение находить в тексте необходимую информацию. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

Качество усвоения программного материала за II четверть. **Контрольная работа №3.**

Умение находить в тексте необходимую информацию. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Способы толкования значения незнакомых слов по контексту или со словарем. Краткий пересказ. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев. Краткий пересказ. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Нравственно-этические понятия, раскрытие в литературно-художественных произведениях. Литературная викторина. В гостях у сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

### **Были – небылицы 10 ч**

Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Максим Горький.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование. М. Горький «Случай с Евсейкой».

Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей. Создание собственного текста на основе данного произведения (текст по аналогии). М. Горький «Случай с Евсейкой».

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с

речевой задачей и целями общения. Обучение краткому пересказу. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. А.И. Куприн «Слон».

Деление текста на части, составление плана. А.И. Куприн «Слон».

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. А.И. Куприн «Слон».

Выполнение творческого проекта по теме «Были – небылицы».

**Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч**

Выразительное чтение стихотворения. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Чёрный «Воробей», «Слон».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

Выразительное чтение стихотворения. С.А. Есенин «Черёмуха».

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Урок – викторина по изученным поэтическим произведениям.

**Люби живое 16 ч**

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. М.М. Пришвин «Моя Родина».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. В.И. Белов «Малька провинилась».

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. В.В.Бианки «Мышонок Пик».

Краткий пересказ (выделение главного в содержании). В.В.Бианки «Мышонок Пик».

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Б.С.Житков «Про обезьянку».

Деление текста на части, составление плана. Б.С. Житков «Про обезьянку».

Выборочный пересказ по плану. Б.С. Житков «Про обезьянку».

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. В.П. Астафьев «Капалуха».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Создание собственного текста на основе художественного произведения В.Ю. Драгунского.

Выразительное чтение, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В. Бианки «Кто чем поет?» Выполнение творческого проекта по теме «Люби живое»

Качество усвоения программного материала за III четверть. **Контрольная работа №4**

**Поэтическая тетрадь 2 -8 ч**

Проект «Праздник поэзии». Знакомство с названием раздела.

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»

Анализ, мотивы поступка персонажа. А.Л. Барто «Разлука».

Устное словесное рисование. А.Л. Барто «В театре».

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. С.В. Михалков «Если», «Рисунок».

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Подведение итогов выполненного проекта «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 13 ч**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Характеристика героя произведен.

А.П. Платонов «Цветок на земле».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. А.П. Платонов «Ещё мама».

Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. А.П. Платонов «Ещё мама».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. М.М. Зощенко «Золотые слова».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выборочное чтение текста по ролям. М.М. Зощенко «Золотые слова».

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. М.М. Зощенко «Великие путешественники».

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). М.М. Зощенко «Великие путешественники».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Н.Н. Носов «Федина задача».

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Н.Н. Носов «Телефон».

Произведения живописи. Страницами произведений Н. Н. Носова.

Выполнение творческих работ по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Качество усвоения программного материала за учебный год. **Итоговая контрольная работа №5 .**

**По страницам детских журналов 8 ч**

Произведения живописи. Прогнозирование содержание раздела.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»..

Устное сочинение на заданную тему Ю.И. Ермолаев «Проговорился».

Умение находить в тексте необходимую информацию. Составление вопросов. Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Р. Сеф «Весёлые стихи».

Выполнение творческих работ по теме «По страницам детских журналов».

### **Зарубежная литература 7 ч**

Работа с учебными, познавательными текстами. Древнегреческий миф.

Фольклор разных народов Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

По дорогам сказок Г.Х. Андерсена. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание.

### **4 класс**

#### **Летописи, былины, жития (8 ч)**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Из летописи: выразительное чтение. «И повесил Олег щит свой на вратах царь града».

Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Из летописи: выразительное чтение. «И вспомнил Олег коня своего».

Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Из летописи: выразительное чтение. Поэтический текст былины «ильины три поездочки».

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов герой былины – защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Сергий радионежский – святой земли русской.

выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя) «создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (14 ч)**

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки.

особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). П. П. Ершов «конёк-горбунок».

Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение. А. С. Пушкин «няне» «стучь»

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. А.С. Пушкин «унылая пора! ...».

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Деление текста на части. А. С. Пушкин «сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».

Работа с текстом художественного произведения. Пересказ основных эпизодов сказки. А. С. Пушкин «сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...».

Работа с текстом художественного произведения. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы м. Ю. Лермонтов «дары терека»

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

Деление текста на части, составление плана для пересказа. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Л. Н. Толстой «детство»

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Л. Н. Толстой. Басня «как мужик камень убрал»

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. А. П. Чехов «мальчики»

Качество усвоения программного материала за I четверть. **Контрольная работа №1.**

### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Ф. И. Тютчев «ещё земли печален вид...», «как неожиданно и ярко...»

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. А.А.Фет «весенний дождь» «бабочка»

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Е. А. Баратынский «весна! Весна! Как воздух чист...»

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Е. А. Баратынский «где сладкий шепот...»

использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. А. Н. Плещеев «дети и птичка»

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов и. С. Никитин «в синем небе над полями...»

Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Н. А. Некрасов «школьник» «в зимние сумерки...»

Картины осени в стихотворении и. А. Бунина «листопад»

### **Литературные сказки (12 ч)**

Главная мысль, тема, структура текста. Чтение с установкой на смысловое чтение. Ф. Одоевский «городок в табакерке».

Деление текста на части, составление плана для пересказа от героя. Ф. Одоевский «городок в табакерке».

Прогнозирование содержания текста по заголовку. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. В. М. Гаршин «сказка о жабе и розе»

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). П. П. Бажов «серебряное копытце»

Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей). Монологическое высказывание. С. Т. Аксаков «аленъкий цветочек»

Качество усвоения программного материала за II четверть. **Контрольная работа №2.**

**Делу время – потехе час. (6 ч)**

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Е. Л. Шварц «сказка о потерянном времени»

Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. В. Ю. Драгунский «главные реки»

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. В. Ю. Драгунский «что любит мишка»

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. В. В. Голявкин «никакой горчицы я не ел»

Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

По теме «делу время – потехе час»

**Страна детства (6 ч)**

Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Б. С. Житкова «как я ловил человечков»

Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Герой произведения б. С. Житкова «как я ловил человечков»

Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. К. Г. Паустовский «корзина с еловыми шишками»

Чтение с установкой на смысловое чтение. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). К. Г. Паустовский «корзина с еловыми шишками»

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа). М. М. Зощенко «ёлка»

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. В. Я. Брюсова «опять сон», «детская»

Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. С. А. Есенин «бабушкины сказки»

Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. М. И. Цветаева «бежит тропинка с бугорка», «наши царства»  
**Природа и мы (10 ч)**

Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Работа с учебными, познавательными текстами. Д. Н. Мамин - сибиряк «приёмыши»

Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Подробный пересказ текста. А. И. Куприн «барбос и жулька»

Придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя) на основе личного опыта. М. М. Пришвин «выскочка»

Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. М. М. Пришвин «выскочка»

Вопросы проблемного характера. Составление научно – познавательного текста. Е. И. Чарушин «кабан»

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). В. П. Астафьев «стрижонок скрип»

Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. В. П. Астафьев «стрижонок скрип»

Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи. «природа и мы»

Качество усвоения программного материала за III четверть. **Контрольная работа №3.**

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Картины осени в лирическом произведении б. Л. Пастернака «золотая осень»

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). С. А. Клычков «весна в лесу»

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Д. Б. Кедрин «бабье лето»

Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Выразительное чтение стихотворения. Н. М. Рубцов «сентябрь»

Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение. С. А. Есенин «лебёдушка»

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Урок-конкурс «поэзии прекрасные страницы».

**Родина (6 ч)**

Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Устное словесное рисование по иллюстрациям раздела.

Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине. И. С. Никитин «Русь»

Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине. Составление устного словесного рассказа по иллюстрациям к стихотворению. С. Д. Дрожжин «Родине»

Осознание понятия Родина», представления о проявлении любви к родине: А. В. Жигулин «О, родина! В неярком блеске...»

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Проект «Они защищали родину»

**Страна фантазия (6 ч)**

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Составление плана пересказа от своего лица. Е. С. Велтистов «Приключения электроника»

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Составление плана пересказа от своего лица. Кир Булычев

## «Путешествие Алисы»

Сравнение героев фантастических рассказов к. Булычёва И Е. Велтистова

Качество усвоения программного материала за учебный год. **Итоговая контрольная работа № 4.**

## Зарубежная литература (15 ч)

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Деления текста на части, составление плана для пересказа. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос г. Х. Андерсен «русалочка»

Отношения автора к герою. Пересказ от лица Тома Сойера. М. Твен «приключения Тома Сойера».

Аннотация, отзыв, рассказ о книге. Выборочное чтение текста: по ролям. С. Лагерлёф «святая ночь»

Придумывание рассказа по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения. С. Лагерлеф «В Назарете»

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Придумывание сюжета сказки, оформление книжки—малышки и иллюстраций: по теме «зарубежная литература»